



Copilăria este tărâmul unde imaginația devine penelul fermecat cu care copiii își zugrăvesc propria lume, dând culoare cuvintelor și cuvintelor culori. Trecând prin copilărie pe aripile imaginației și ale creativității, copilul transformă realitatea înconjurătoare într-un univers pe a cărui arhitectură își pune propria amprentă.

Elevul deține instrumentele necesare pentru a zugrăvi pe hârtie, prin cuvinte și culori, imaginea vie a lumii sale.

Revista *Drum de lumină* își propune să ofere elevilor, dar și profesorilor, spațiul în care să-și exprime gândurile, ideile, creativitatea; își propune să facă cunoscut, să valorifice frumosul, să stimuleze și să dezvolte interesul pentru esteticul întrupat în toate aspectele vieții.

COLECTIVUL DE RADACTIE

Cei care doresc să ne împărtășească impresiile și să colaboreze la realizarea numerelor viitoare, o pot face trimițând materiale la adresa de e-mail a revistei
nastre: drumdelumina@yahoo.ro

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

COORDONATORI: Director, prof. ANGELA-MARIA LIPO
Director adj., MĂRIOARA GHILE
prof. DOINA PORCAR
prof. înv. primar ELEONORA MARINKAȘ
prof.logoped, NARCISA IOANA

COLABORATORI: prof. înv. primar CAMELIA POP
prof. înv. primar TEODORA DEAC
profesori, învățători și elevi

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: prof. înv. primar TEODORA DEAC
prof. logoped, NARCISA IOANA
DESENE: material profesori, elevi

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SILVANIA”
Str. 1 Decembrie 1918, nr 14, ȘIMLEU SILVANIEI, jud. SĂLAJ
Telefon/Fax: 0260 679439
E-mail: scgimnr1@yahoo.com



CUPRINS:

Întâlnirea de Proiect Comenius din Polonia.....1

Proiectele educaționale – proiecte spre lumină.....3

Despre viața prin teatru și carte.....10

Atelierul de creație.....12

Știați că.....27

Miracolul Luminii Divine.....29

Sfânta muceniță Filofteia, un copil ca tine29

Minunile lumii moderne.....30

Artă și culoare.....32

 Arta– lumină și culoare pentru suflet.....32

Oameni și locuri.....33

 Iuliu Maniu- un creator de istorie.....33

Călător prin univers.....35

 Turcia.....35

Gânduri alese.....36

ÎNTÂLNIREA DE PROIECT COMENIUS
PEACE “PEOPLE EVENTS AROUND THE
COUNTRIES OF EUROPE” DIN POLONIA



Întâlnirea de proiect Comenius PEACE “People Events Around the Countries of Europe” din Polonia a avut loc în perioada 17-22 februarie 2014 în localitatea Kolluszki, fiind a doua întâlnire din cadrul proiectului.

De la Școala Gimnaziala „Silvania” au participat coordonatoarea proiectului, profesor Pop Camelia, profesorii Delia Vereș, Sorina Misarăș și Eleonora Marinkaș și elevii Bogdan Oltean, Daniel Dragoș și Sebastian Țicus.

La întâlnire au fost prezente delegații din celelalte țări partenere: Turcia, Lituania, Grecia, Portugalia și Polonia.

Activitățile s-au desfășurat la Szkola Podstawowa nr.2 imienia Marii Konopnickiej w Kolluszkach din Polonia, unde am fost primiți cu căldură de către directorul școlii și de către echipa Comenius din școală.

Obiectivele întâlnirii au fost:

- Realizarea activităților proiectului “Winter Events in our countries”, “Educational system in our countries”.
- Familiarizarea cu folosirea instrumentelor specifice TwinSpaces
- Cunoașterea tezaurului cultural și natural al Poloniei



Am cunoscut școala, ne-am cunoscut membrii echipelor între noi, am aflat informații despre culorile steagurilor, aspecte din activitățile, obiceiurile și tradițiile țărilor participante în perioada de iarnă, dar și despre organizarea sistemului educațional specifice fiecărei țări.

Rețetele de mâncare prezentate au fost un real schimb de experiențe. Am putut să simțim *gustul* fiecărei țări după ce fiecare echipă a gătit una din rețetele prezentate.

Au urmat vizitele în diverse locuri ocazie cu care am aflat foarte multe informații despre Polonia de ieri și de azi, despre tradițiile și obiceiurile lor, despre personalități ale locului.

Momentul „Sweet box” a fost momentul în care s-a realizat schimbul de cutii cu dulciuri între țări, moment în care am simțit bucuria de a fi împreună.

Spectacolul organizat cu ocazia ceremoniei de încheiere a activităților ne-a dat prilejul să ne bucurăm de muzica și dansul popular polonez.

Activitățile s-au încheiat cu înmânarea Certificatelor Comenius fiecărui participant la întâlnire.



profesor Eleonora Marinkas
profesor Camelia Pop

*Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.
Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține*

DASCĂLUL ÎN OCHII ELEVILOR



Respectul reprezintă o condiție mai mult decât necesară, aș putea spune vitală, în profesia didactică, pentru calitatea actului predării – învățării și pentru ca elevii să fie pregătiți a înfrunta toate cerințele unei lumi în continuă dezvoltare. Elevii au nevoie de dascăli bine pregătiți, bine recompensați și tratați cu respect de familiile lor și desociedade

E adevărat că respectul este una dintre valorile morale pe care copilul ar trebui să o cunoască, mai întâi, în familie. Fac un mic efort de memorie și îmi amintesc cum obișnuiau părinții mei să vorbească la adresa profesorilor noștri și ni se părea firesc să avem o atitudine de respect față de aceștia. E adevărat că vremurile s-au schimbat și sunt demult trecute zilele în care simpla prezență a profesorului impunea respect, atât din partea părinților, cât și a elevilor. E din ce în ce mai greu să le câștigi respectul într-o societate în care valorile morale sunt în declin iar egocentrismul câștigă tot mai mult teren. A ne câștiga azi respectul necesită mai mult efort, **î n s ă n u e i m p o s i b i l**.

Una dintre cele mai bune metode de a face acest lucru este, după părerea mea, să fii acel gen de persoană-model pentru elev, persoana căreia elevul i-ar cere oricând un sfat, o părere în legătură cu problemele care îl frământă sau cu devenirea lui ca om. Eu am trăit asemenea experiențe alături de elevii mei, pe care, dacă reușești să-i ”câștigi”, urnești munții din loc și ai senzația (poate printre cele mai recompensatoare) că, fără ca ei să devină neapărat docili, te-ar urma cu plăcere. Mă refer aici la integritate.

Dacă vom promova succesul în fața elevilor, fără a fi noi înșine un model de succes, riscăm să ne pierdem credibilitatea și să fim luați drept ipocriți. Poate sunt cuvinte mari dar, ca profesori, eu cred că ceilalți ar trebui să-și dorească să aibă ceea ce avem noi. Și aici nu mă refer la bunuri materiale, la poziție socială sau la putere, ci la un bun

caracter. Caracterul este acel ceva ce nu poți cumpăra cu bani, dar pe care toată lumea, indiferent de statut social sau nivel de educație, îl admiră și îl respectă.

Poate întâia întrebare pe care și-o pune în minte un elev când se întâlnește pentru prima oară cu profesorul de la clasă este: Cine ești tu? La această întrebare răspunsul trebuie să fie mult mai important și mai impresionant decât sunetul numelui tău. Deci caracterul ar trebui să iasă la iveală chiar și dacă încă nu ai apucat să îți spui numele. Chiar dacă nu te prezinți din prima oră elevilor, aceștia își vor dori să ți-l afle. Modul în care te plimbi prin clasă, vorbești, felul cum arăți sau te îmbraci, comportamentul, modul de a vorbi, de a răspunde ar trebui să-i facă pe elevi să-și spună: Vreau și eu să fiu așa! sau: E o persoană deosebită! Prin urmare, dacă tu te respecți, vor înțelege că și ei trebuie să te respecte.

Alte întrebări pe care și le pun elevii despre profesor sunt: De ce este important ceea ce vrea să mă învețe? sau dacă vorbești serios. Cred că ne putem da seama cu toții de importanța acestor răspunsuri în construirea credibilității la clasă. Respectul și reputația profesorului la clasă depinde foarte mult de răspunsuri clare și credibile la aceste întrebări.

Deci, sfatul meu este să predăm cu pasiune, în ciuda tuturor piedicilor, discreditărilor sau prejudecăților de care uneori ne lovim.

Profesor Teodora Deac



Acest proiect a fost un bun prilej de dezvoltare a legăturilor interelevi și elevi- profesori, fiind apreciat și de numeroși părinți ai elevilor existând propunerea și dorința de a fi repetat și în anii următori.

bratelor cu arcuire ; aplecări, îndoiri ale trunchiului cu arcuire; semifandări înainte și în lateral și respectiv sărituri).

Desfășurat într-o atmosferă destinsă, bucurându-se de un fond muzical antrenant, având ca exemplu direct pe profesorul de educație fizică care au executat alături de elevi exercițiile fizice propuse zilnic, proiectul a dezvoltat în rândul majorității elevilor participanți plăcerea de a face mișcare, de a face **altceva** în timpul pauzelor, adică mișcare, care să le aducă beneficii directe sănătății fizice și intelectuale, să le dezvolte dorința de mișcare și comunicare. Locul de desfășurare a fost curtea școlii noastre.

Profesor Mirela Lazăr



PROIECTELE EDUCATIONALE – FERESTRE SPRE LUMINĂ

Venind în completarea procesului de învățare, proiectele educative au un rol foarte important. Ele contribuie la dezvoltarea aptitudinilor, antrenarea elevilor în acțiuni cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Având un caracter atractiv, elevii Școlii Gimnaziale “Silvania” participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Succesul acestora este garantat de încrederea pe care o avem în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor.

An de an în școala noastră se desfășoară numeroase proiecte educative sub coordonarea cadrelor didactice a căror propuneri valoroase sunt menite să stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința elevilor de a participa necondiționat la desfășurarea acestora.

Anul școlar 2013-2014 este de asemenea o perioadă a experiențelor pozitive dobândite pe parcursul desfășurării proiectele.

În cele ce urmează vom prezenta, pe scurt, câteva dintre activitățile desfășurate în acest timp.

La Șimleu Silvaniei în perioada 6-17 august a avut loc o **Școala de vară „Tineri pentru tineri”** pentru copii desfășurată la Școala Gimnazială „Silvania”, proiect derulat în parteneriat cu Parohia Greco-Catolică “Sfânta Treime”, Primăria Șimleu Silvaniei și Grupul de animatori experți pentru copii

și tineri „Fatti di speranza” din Brescia – Italia conduși de părintele Claudio Andreoletti.

La Șimleu Silvaniei inițiativa a găsit un ecou deosebit în rândul copiilor din școala noastră, aceștia fiind prezenți mod perseverent, la activitățile propuse de partenerii noștri din Italia.



Beneficiarii direcți ai proiectului au fost copiii claselor I-VIII, însă și cei mai mari, de vârstă liceală, care s-au implicat în organizarea activităților împreună cu animatorii italieni. În fiecare zi activitățile au avut un orar bine definit: cântece însoțite de gesturi, jocuri dinamice de echipă, muzică-dans, sport, limbă italiană și mâini îndemânate.

Este de menționat simplitatea tinerilor din Italia, seninătatea și răbdarea, buna-dispoziție și fraternitatea de care au dat dovadă. Am reușit să înaintăm pas cu pas, fiecare pe baza sprijinului celuilalt, precum într-o drumeție pe munte accidentat. Biserica și Școala au reușit să își dea mâna într-un proiect care să contribuie la cultivarea unor componente valoroase pentru personalitatea tinerilor.

profesor Florica Bodea

A devenit o tradiție ca în fiecare an, într-una dintre săptămânile toamnei, elevii Școlii Gimnaziale „Silvania” să se implice în proiectul

„Săptămâna legumelor și fructelor donate”

, proiect desfășurat în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară. Această perioadă ne-a dat

prilejul să ne reamintim că printre noi există

oameni mai puțin norocoși, care nu au posibilitatea de a întreține

o grădină, nici măcar să-și cumpere câteva fructe și legume, care sunt cheia spre o viață

sănătoasă. În această săptămână din acest anotimp prosper, toate clasele din școală, aduc legume și fructe, pe care le donează cu mult drag oamenilor fără posibilități.

Elevii școlii noastre observă faptul că, din puținul fiecăruia se poate crea o bucurie imensă în sufletul unor persoane. Cei implicați sunt foarte entuziasmați,

deoarece, când vezi acel copil că plânge de bucurie, pentru darul primit, rămâi fără cuvinte și totodată înveți și o lecție valoroasă:

„Din puținul tău, creezi o bucurie într-un suflet inocent și te gândești și la alții, nu numai la tine”.

Vălcăuan Laura Maria, clasa a VI-a B



PAUZA DE EDUCAȚIE FIZICĂ

În anul școlar 2012 – 2013 la Școala Gimnazială „Silvania” din Șimleu Silvaniei, s-a desfășurat proiectul educativ intitulat „**Pauza de educație fizică**” având ca și scop implicarea elevilor din școală într-un program care să le dezvolte interesul de a face mișcare și exerciții fizice care să le favorizeze dezvoltarea fizică și intelectuală, să le mențină sănătatea în general.

Acest proiect educațional prin obiectivele sale generale se subsumează formării la elevii din ciclul primar și gimnazial a competențelor sociale și civice, a spiritului de inițiativă, sensibilizare și exprimare culturală, de comunicare și relaționare interpersonală. A avut mai multe obiective dintre care enumerăm câteva: dezvoltarea armonioasă a personalității umane; obișnuința de a face mișcare; combaterea sedentarismului și a efectelor acestora: deformarea coloanei vertebrale, obezitatea, etc.

În acest proiect, care s-a bucurat de sprijinul conducerii unității de învățământ a doamnei

director prof. Angela - Maria Lipo și a consilierului educativ prof. Simona Chimișliu, au participat elevii din cele două cicluri ai școlii noastre, desfășurându-se în pauza mare timp de 10 min în ziua de vineri a lunii pe parcursul întregului an școlar.

Proiectul avându-o ca și coordonator pe doamna profesor Lazăr Mirela, de educație fizică și sport, a mobilizat un număr mare de elevi care au făcut exerciții fizice pentru dezvoltarea selectivă a aparatului locomotor (mișcări de gimnastică), angrenând toate grupele musculare începând de sus în jos: cap, membre superioare, trunchi și membrele inferioare, toate desfășurându-se în 4X8T, din care enumerăm câteva: (aplecări ale capului înainte și înapoi respectiv dreapta-stânga; ridicarea



GÂNDURI ALESE

DIN CUFERELE BUNICILOR

O mulțime de cufere închise cu visele noastre, o mulțime de copii care așteaptă o undă verde, o lume, parcă închisă pentru generația de azi, lumea bunicilor noștri, au fost suficiente motive să ne decidem să suflăm peste cufere, să se spulbere praful și să se ivească din adâncurile sufletești ale bunicilor noștri, o lume minunată: cea a meseriilor pe care ei le-au practicat!

Așa am pornit în căutările noastre și fascinația a fost mare în momentul în care cu ezitare, cu respect dar și dorință de a afla despre viața bunicilor noștri am pășit nu numai noi, ci copiii din toată țara pe ulițele satelor românești pentru a scoate rând pe rând, adevărate tezaure la lumină. Emoțiile au fost deopotrivă și în rândul elevilor, și în rândul bunicilor, sau rudelor cărora le-am luat mici ”interviuri”; fascinația a fost mare când am pășit în odăile cu cufere, sau ulcele, când am privit războiul de țesut, sau când am frământat aluatul pentru pâine. Apoi, motivați de lumea nou deschisă, inspirați fiind de ”noile descoperiri” am început a crea și noi poezioare, povești, tablouri, lucrări în miniatură, dorind să ”imităm” ceea ce au făcut și bunicii noștri odinioară.

Inițiat pe patru ani, acest proiect a mobilizat elevi, cadre didactice, parteneri și părinți din peste 15 județe ale țării. Azi ne



putem bucura că am deschis pentru elevi lumea atractivă a meseriilor bunicilor noștri, în speranța că adulți devenind vor tânji să își găsească tihna într-un colț binecuvântat al acestei țări.

Stând lângă masa olarului, lângă războiul de țesut, lângă pâinea proaspăt scoasă din cuptor, lângă mierea ce curge din faguri, lângă mieii ce zburdă, sau focul ținut în stăpânire în atelierul de fierărie, putem aduce din nou, la viață, viața plină de tihnă a bunicilor noștri!

Prin intermediul poveștilor, prezentărilor, observațiilor și vizitelor organizate în cadrul proiectelor derulate în ”Anul olarului”, ”Anul țesătorului”, Anul stuparului și brutarului”, iar în anul acesta ”Anul fierarului și oierului”, am reușit să pătrundem în misterele satului românesc.

Profesor Delia Remeș



Înduioșați la auzul suferințelor sale până la lacrimi, colegii lui, i-au întins lui Sebastian o mână de ajutor inițiind programul „Colind pentru Sebi”, organizat de școala noastră în parteneriat cu diverse locașe de cult. La fiecare biserică din oraș, elevii școlii, de la mic la mare, au susținut recitale de colinde.

Apoi, oamenii cu bunăvoință au donat bani pentru Sebi în cutii special realizate. Cu toții, impresionați, i-am întins colegului nostru o mare mână de ajutor.

Speranța că i-am fost un mic sprijin ne dăinuie în suflete și tot ceea ce ne dorim este ca el să depășească acest obstacol alunecos și să învingă boala nemiloasă.

Rus Rodica, clasa a VI-a B



Spiritul sărbătorilor de iarnă a început să se facă simțit prin intermediul numeroaselor acțiuni de voluntariat desfășurate la nivelul școlii, una dintre acestea fiind proiectul

“Ajută-l pe Moș Crăciun”.

Aceste proiecte au ca obiectiv copiii nevoiași, a căror zâmbet s-a putut observa pe fețele lor în momentele în care li s-au dăruit haine, dulciuri și jucării.



Cadrele didactice împreună cu un grup de elevi, au împărțit pachete colegilor noștri care au posibilități materiale reduse. Copiii cărora le-au fost oferite pachetele, au fost impresionați când au văzut cu câtă bucurie și plăcere le-au fost oferite cadourile. Ei au fost fericiți că au putut să spună „a venit și la mine Moș Crăciun!”. Pe fețele lor se observa mulțumirea și aprecierea, iar noi ne simțeam satisfăcuți că i-am putut ajuta.



Pop Iulia, clasa a VI-a B

În perioada 26-28 februarie 2014 a avut loc cea de-a IV-a ediție a proiectului „**Primăvara în ochii copiilor**” - proiect materializat printr-o expoziție de măștișoare și felicitări. Prin intermediul acestui proiect, elevii școlii noastre au fost încurajați să-și pună creativitatea și dibăcia în valoare pentru a duce mai departe tradiția măștișorului românesc.

Scopul acestui proiect este acela de a valorifica potențialul creator al elevilor cu privire la capacitatea acestora de a realiza felicitări și măștișoare, de a dezvolta spiritul de competiție și simțul estetic, de a forma abilități practice, de a cultiva dragostea, respectul și prețuirea pentru tradițiile și obiceiurile poporului român.



de hârtie sau material textil.

Îndrumați de doamnele învățătoare și sprijiniți de părinți, aceștia și-au dat frâu liber imaginației și au realizat cele mai originale și inedite măștișoare și felicitări. Acestea au fost realizate în tehnici diferite și din materiale diferite (ață, hârtie, materiale textile, lemn, ceramică, mărgelă, paiete), așezate pe suport

CĂLĂTOR PRIN UNIVERS TURCIA



- Republica Turcia este o țară întinsă pe două continente.
- Are capitala la Ankara.
- Aproximativ 99% din populație e înregistrată, însă, ca fiind musulmană.
- Bucătăria turcească este în mare parte moștenirea bucătăriei otomane. Ingredientele frecvent utilizate în specialitățile turcești sunt: miel, pește, vinete, ardei, vită, pui, ceapă, linte, fasole, usturoi și roșii.
- Turcii beau de obicei dimineața, ceai negru, care se face cu două ceainice în Turcia. persoană importantă din Turcia este Abdullah Gül, care este președinte de stat al Republicii Turce.
- Turcia oferă o mare varietate de destinații pentru turiștii care vin aici.
- Turcia combină frumusețile naturale cu patrimoniul său vechi de 10.000 ani, oferind astfel vizitatorilor o oportunitate unică de a descoperi trecutul și de a se bucura de viața și cultura modernă, în acest loc minunat, cunoscut și sub denumirea de Asia Mică. Unele din acele locuri minunate, sunt prezentate mai jos:



Ölüdeniz este o mică așezare situată pe coasta de sud-vest a Mării Egee. Aici se află un golf din nisip, chiar la intrarea în Ölüdeniz, într-o lagună albastră. Plaja este faimoasă pentru nuanțele sale turcoaz și rămâne una dintre cele mai fotografiate plaje din regiunea mediteraneană.



Pamukkale - Pamukkale, înseamnă “castel din bumbac” în limba turcă

Antonia Gurzău, Eliza Țârle, cls. a VI-a A
Profesor coordonator: Dana Oltean

Partidul Național Român din Transilvania a reclamat prin vocea lui Iuliu Maniu faptul că modificarea Constituției din 1866 putea fi făcută doar prin alegerea unei Adunări Constituante, așa cum era prevăzut la art. 128. În loc să procedeze astfel, guvernul condus de Ion I. C. Brătianu a profitat de faptul că PNL-ul câștigase alegerile din martie 1922, și nevrând să riște alegerea unei constituante, a pus Senatul și Camera Deputaților să voteze la 26 martie respectiv 27 martie 1923 o nouă constituție, folosindu-se astfel de majoritatea de care dispunea în Parlament.

Despre sfârșitul marelui om politic există mai multe relatări. Toate sunt sumare, deoarece gardienii, sub conducerea criminalului Vasile Ciolpan, comandantul penitenciarului, se străduiau să îi mențină pe deținuți cât mai izolați unii de alții. Însă toate relatările foști lor deținuți de la Sighetu Marmăției coincid asupra câtorva puncte.



Primul este legat de hrana proastă și puțină pe care o primeau deținuții politici.

În prezent, fosta închisoare austriacă din Sighetu Marmăției, transformată în temniță comunistă, a devenit un muzeu memorial. Însă cei care au renovat muzeul au păstrat celula lui Iuliu Maniu de la parter în toată hidoșenia ei. Un pat de fier, cu o saltea deșirată, cu zăbrele groase, întunecată și cavernoasă acesta este aspectul celulei în care, în februarie, frigul devine aproape material. Puținele informații care au fost transmise posterității despre Iuliu Maniu provin din mărturiile episcopilor greco-catolici care erau folosiți pentru măturat.

Raul și Raluca Drăgan, clasa a V-a A
Profesor coordonator: Doina Porcar

Alături de școlari și de părinții lor, noi, cadrele didactice, avem datoria și onoarea de a continua aceste obiceiuri, care înmprospătează și reînvie spiritul românesc.

„Nu-i nimeni mai fericit de patimi, ca cel care rămâne statornic lângă datini”, spunea Seneca și cât adevăr ascund aceste cuvinte. Alături de școlari și de părinții lor, noi, cadrele didactice, avem datoria și onoarea de a continua aceste obiceiuri, care înmprospătează și reînvie spiritul românesc.



profesor Cristina Teieru

În cadrul săptămânii „Școala altfel – Să știi mai multe să fii mai bun” au fost propuse și desfășurate o serie de activități cu un puternic impact educativ asupra elevilor. Astfel, într-una din zile, elevii școlii noastre au vizitat Unitatea Militară din oraș.

Ei, însoțiți de cadrele didactice, au văzut zonele de antrenament, armamentul din dotare, au privit prin observatoare și s-au simțit soldați pentru o zi.

Primii în vizită au fost elevii claselor I-IV, inclusiv clasele pregătitoare, urmând apoi și elevii claselor V-VIII. Copiii s-au urcat în tanc, au vizionat un material video și au fost



ghidați pe întreaga zonă de antrenament a regimentului. Au văzut prezentări de arte marțiale, au vizitat muzeul și biserica din cadrul Unității Militare. Cu toții au rămas uimiți la vederea bazei militare ce se întinde pe o suprafață foarte mare.

Decorațiunile soldaților, misiunile și activitățile lor le-au făcut elevilor ziua specială, iar fiecare a rămas cu o poveste de neuitat de la Unitatea Militară din Șimleu Silvaniei.

O parte dintre colegii noștri, atrași fiind de această meserie, au promis solemn că, într-o zi, vor primi și ei vizitele copiilor, purtând cu mândrie uniforma militară.

Rus Rodica, clasa a VI-a B

An de an în preajma sărbătorilor religioase în școala noastră au loc proiecte caritabile de



întrajutorare a familiilor nevoiașe, a persoanelor vârstnice sau a celor care sunt în suferință. Pornind de la acestea și observând dorința elevilor de a-i ajuta pe cei aflați în lipsuri sau boli, în urmă cu patru ani, ne-am gândit să organizăm o acțiune cu scop caritabil care să iasă din „granițele” școlii, ca exemplul nostru să fie urmat și de alții, sau de ce nu, să ni se alăture pentru un scop nobil – ajutor pentru copiii bolnavi. Cadrele didactice au sondat ideea în rândul elevilor și părinților și astfel activitatea a prins viață.

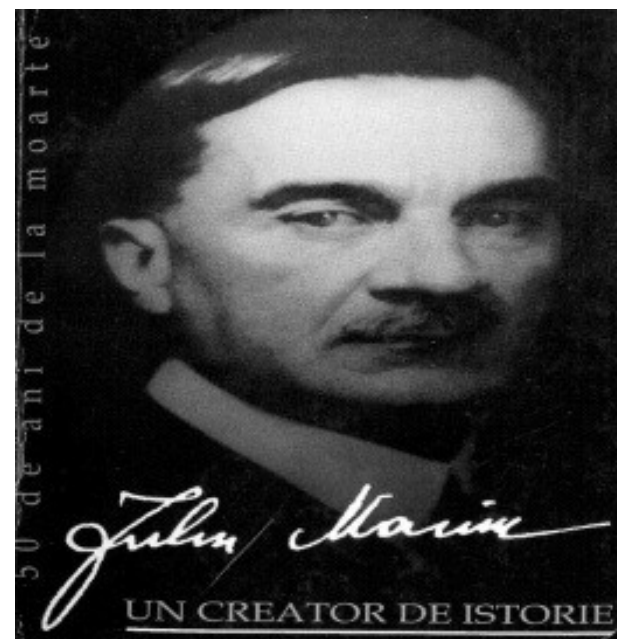
Iată-ne astfel ajunși la a patra ediție a proiectului “Lumină în suflet de copil”, proiect cu tradiție la Școala Gimnazială “Silvania”. În acest sens, în apropierea sărbătorii care marchează Învierea Domnului, am încercat să le redăm copiilor bolnavi zâmbetul, iar fericirea lor să umbrească soarele și să lumineze întreg pământul cu seninătatea lor, renăscând din cenușă ca pasărea Phoenix.

Dacă la celelalte activități sunt trasate anumite cerințe, sarcini, aici fiecare clasă a putut să confecționeze o paletă largă de obiecte prin care să contribuie la adunarea de fonduri pentru împlinirea scopului propus.



OAMENI ȘI LOCURI

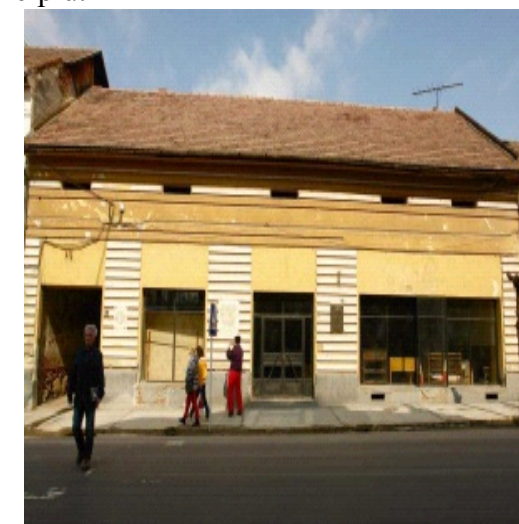
IULIU MANIU- UN CREATOR DE ISTORIE



Iuliu Maniu a fost un om politic român, deputat român de Transilvania în Parlamentul de la Budapesta, de mai multe ori prim-ministru al României, președinte al Partidului Național-Țărănesc, deținut politic după 1947, decedat în închisoarea Sighet. A fost membru de onoare (din 1919) al Academiei Române. S-a născut la 8 ianuarie 1873 în localitatea Bădăcin, comuna Pericei, pe atunci în comitatul Sălaj, fiu al lui Ioan și Clara Maniu. Tatăl său, Ioan Maniu (1833-1895), a crescut în casa unchiului, Simion Bărnuțiu.

Iuliu Maniu și-a petrecut copilăria la Șimleu Silvaniei și Bădăcin, a urmat școala primară la Blaj, absolvind apoi liceul calvin

din Zalău. A efectuat studii universitare la Cluj (Facultatea de Drept - 1891-1896), Budapesta] și Viena, unde a devenit doctor în drept în anul 1896. Revenit în Transilvania, s-a stabilit la Blaj, unde și-a început activitatea de avocat al Bisericii Române Unite cu Roma, mitropolia din Blaj (1 8 9 8 - 1 9 1 5) . După dizolvarea Consiliului Dirigent la 4 aprilie 1920, de Guvernul Alexandru Averescu, relațiile dintre Iuliu Maniu și politicienii din București s-au înrăutățit. Acuzând favorizarea PNL și împingerea intelectualității ardelenilor într-un con de umbră, Maniu a refuzat să voteze Constituția din 1923, considerând-o prea centralistă și invocând chestiuni de principiu.



ARTĂ ȘI CULOARE

ARTA- LUMINĂ ȘI CULOARE PENTRU SUFLET



Existența umană este aproape imposibilă în afara frumosului, bucuriei și adevărului. Frumosul hrănește spiritul și îmbogățește mintea.



Artele plastice au „menirea de a cultiva spiritul iar înțelegerea artei începe din copilărie, prin înțelegerea noțiunilor specifice, prin educație, prin limbajul și gramatica artei” (Ion Șușală). Expriarea sentimentelor prin artă sau prin tehnică reprezintă pentru elevi modalități optime de cultivare și dezvoltare a creativității. Învățând, cunoscând formele de comunicare prin artă, elevul devine capabil să aprecieze valorile artistice.

Pentru elev, arta este un joc, un vis, o realitate - culoarea fiind pionul principal:

- un joc - pentru că lucrarea plastică nu exercită o constrângere;
- un vis - pentru că în lucrarea sa apar dorințe conștiente și inconștiente;
- o realitate - pentru că preocupările lui de moment motivează lucrarea sa.



Elevilor trebuie să li se permită jocul, visul, exprimarea realității așa cum o percep ei. Susținând această idee, urmărind valorificarea potențialului creator prin utilizarea unor tehnici variate, specifice artei, li s-a dat elevilor școlii posibilitatea de a se exprima prin artă cu diverse ocazii: Târgul de mărțișoare și felicitări, Târgul de Paști...

Elevii au dat dovada de virtuozitate, reușind să realizeze o mare diversitate de lucrări, folosind tehnici și materiale diverse: pictura pe sticlă, origami, desene, colaje, cusături, decorațiuni specifice sărbătorilor pascale. Lucrările realizate de ei ne-au îmbogățit spiritual cu noi crâmpeie de culoare.



Prof. înv. primar, Eleonora Marinkaș

Elevii, cu toată priceperea și dăruirea lor au confecționat cele mai frumoase obiecte cu specific pascal, care au ajuns în casele unor oameni buni, cu suflet mare.

Icoanele sculptate, iepurașii din origami, ouăle încondeiate, dulciurile pregătite cu dragoste, accesoriile, picturile pe sticlă, felicitările, decorațiunile și coșulețele ne-au ajutat să le oferim copilașilor o bucurie înainte de Paște. Colegii noștri au făcut tot posibilul ca standurile să fie pline cu cele mai bine meșteșugite obiecte, care să le aducă cele mai mari contribuții la fericirea copiilor bolnavi.

Efortul lor a fost depus din dragoste, compasiune și solidaritate, chiar dacă nu cunoșteau în mod personal copiii pe care-i ajutau, gândul că salvează vieți le-a ghidat pașii mici și siguri spre finalul drumului.

Gândurile elevilor oglindite în cuvinte surprind aspecte precum: „Părerea mea despre această activitate este că elevii și profesorii și-au pus timpul și creativitatea pe tavă, confecționând cele mai frumoase și delicate obiecte cu specificul sărbătorii”; „Opinia mea despre gestul colegilor mei este că, prin lucrurile făcute, au subliniat nu



doar apropierea Paștelui, dar și ajutorul reciproc și bucuria de a le da o speranță celor mai puțin norocoși”; „Cred că, prin acele obiecte valoroase, am arătat de fapt lumii generozitatea unor copiii față de persoane ca ei, de aceeași vârstă, însă cu multe alte dificultăți”. Acestea sunt doar câteva din opiniile elevilor despre această activitate fără asemănare prin împrejurimi.

Un argument extraordinar în sprijinirea acestei acțiuni a fost ideea unui părinte care spunea că „astfel de acțiuni dau speranțe atât părinților, cât și societății în care trăim pentru un viitor mai bun pentru toți”.

Rus Rodica, Vălcăuan Laura, Pop Iulia, Băican Natalia, clasa a VI-a B

profesor, Simona Chimișliu

DESPRE VIAȚA PRIN TEATRU ȘI CARTE...

Teatrul este poezia ce se desprinde din carte și devine omenească. Federico Garcia Lorca
Ziua Mondială a Teatrului – 27 martie

Ziua Mondială a Teatrului a fost decretată în 1961 la Viena de către Institutul Internațional de Teatru în cadrul unui Congres Mondial. Prima oară a fost sărbătorită la 27 martie 1962, când se deschidea la Paris stagiunea Teatrului Națiunilor. De atunci în fiecare an la 27 martie, se celebrează Ziua Mondială a Teatrului.

În fiecare an, de Ziua Mondială a Teatrului, o personalitate din lumea teatrului sau din alt domeniu al culturii este invitată să-și exprime gândurile legate de acest eveniment într-un mesaj internațional care se difuzează în lumea întreagă în zeci de limbi.

Conform spuselor lui **William Shakespeare** "*lumea întreagă este o scenă, iar bărbații și femeile sunt actorii ei, ei intră și ies pe rând din ea*" deducem că scopul acestei Zile Mondiale a Teatrului este de a înțelege mai bine însăși existența noastră ca ființe umane, de a ne apropia mai mult unii de alții, chiar dacă vorbim limbi diferite și trăim în alte țări.

Pentru a înțelege mai bine importanța acestei zile, elevii școlii noastre au pus în scenă secvențe din operele caragialiene.



Ziua Mondială a Cărții- 23 aprilie

Consiliul general al UNESCO a hotărât în 1995 decretarea Zilei Mondiale a Cărții și a Dreptului de Autor la 23 aprilie, pentru a marca simbolic dispariția a doi titani ai literaturii universale - William Shakespeare și Miguel de Cervantes și pentru a încuraja lectura.

La noi în țară, ziua de 23 aprilie a fost declarată "*Ziua Bibliotecarului*", începând cu anul 2005 și este sărbătorită concomitent cu *Ziua Internațională a cărții și a drepturilor de autor*.

Din 1996, la 23 aprilie, în aproape toate țările lumii sunt organizate expoziții de carte, lecturi publice și o serie de manifestări menite să încurajeze și să popularizeze lectura, o activitate supusă unor provocări, în condițiile dezvoltării rapide a televiziunii, internetului, jocurilor electronice și a altor mijloace moderne de informare și de divertisment.

de reper pe munte, vizibilă din întreg minunatul oraș Rio, a fost făcută în 1921 de către Arhiepiscopia de Rio de Janeiro, ca un mod de a marca celebrarea Centenarului Independenței Braziliei planificată pentru anul următor.

5.Coloseumul din Roma

Cunoscut inițial sub numele de Amfiteatrul Flavian, după numele familiei împăratului Vespasian, sub a cărui domnie începuse construcția, Coloseumul din Roma este probabil cea mai impresionantă clădire a Imperiului Roman, vizitată anual de sute de mii de turiști. Uriașul amfiteatru a fost construit în locul unui lac artificial, parte dintr-un parc construit de Nero în centrul Romei, care includea deasemenea Domus Aurea și statuia Colossus.



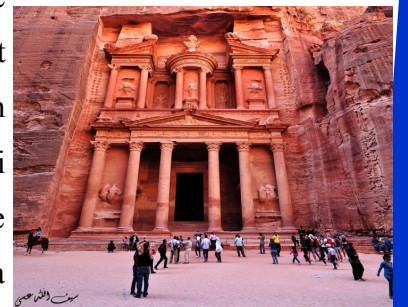
6.Templul de la Taj Mahal



Templul Taj Mahal (Palatul lui Taj), cel mai grandios monument de arhitectură de pe teritoriul Indiei, a fost construit de împăratul mogul Khurram. Construcția spectaculosului monument funerar a început în 1642 și a fost nevoie că peste 20.000 de muncitori să lucreze timp de 22 de ani pentru a ridica edificiul decorat cu turcoaze din Tibet, agate din Yemen, safire din Ceylon, ametiste din Persia, coral din Arabia, jad din China, malachit din Rusia și perle din Oceanul Indian.

Obiectivul arheologic de la Petra

Orașul roșiată săpat în piatră de la Petra reprezintă cea mai de preț comoară a Iordaniei, după ce timp de două mii de ani a stat ascunsă de ochii Occidentului. Descoperit de exploratorul elvețian Johann Ludwig Burckhardt în 1812, orașul de culoarea trandafirului se află la 162 de mile sud de capitala iordaniană Aman și este construit pe o terasă din apropierea Văii lui Moise. A fost capitala legendară a regatului nabațienilor, o populație arabă care, până la cucerirea de către romani, a stăpânit această regiune.



<http://ro.wikipedia.org/wiki>

MINUNILE LUMII MODERNE

De-a lungul vremii s-au construit multe „minuni” astfel că, în data de 07.07.2007, în urma unei votări mondiale efectuată prin intermediul internetului și a telefonului, s-au ales cele 7 minuni ale lumii noi.

1. Piramida de la Chichen Itza

Fosta cetate maya de la Chichen-Itza, Mexic, a fost construită în anul 800 d.H. Principala structură din Chichen Itza este Castillo, o piramidă cu baza patrată și un templu în vârf. Ea constituie centrul cetății și reprezintă "locul de lângă Rai, unde sălășluiau zeii". Piramida a fost construită în așa fel încât, în timpul echinocțiilor, soarele la apus arunca o umbră semănând perfect cu cea a unui șarpe, coborând pe treptele dinspre nord ale construcției



2. Marele Zid Chinezesc.

Marele Zid Chinezesc este unul dintre obiectivele cele mai grandioase ale civilizației umane. Asemenea unui dragon gigantic, Marele Zid stăpânește peste deșerturi, pajiști, munți și platouri, întinzându-se pe aproximativ 6,700 de kilometri, de la estul la vestul Chinei. Construcția sa a început în perioada Statelor Combatante, cu peste 2.000 de ani în urmă.



3. Ruinele incașe de la Machu Picchu

Ruinele orașului Machu Picchu, descoperite de arheologul Hiram Bingham, sunt unele dintre cele mai frumoase și enigmatice locații străvechi din lume. Orașul a fost construit în piatră între flancurile a două culmi din lanțul de est al Andilor și coboară în pădurile amazoniene. Machu Picchu era cel mai adorat loc sacru.



4. Statuia lui Iisus Mântuitorul din Rio de Janeiro

Faimoasa și impunătoare Statuie a lui Iisus Hristos, care se înalță deasupra orașului Rio de Janeiro, reprezintă cea mai frumoasă atracție a metropolei. Este situată la 710 m altitudine, pe Muntele Corcovado, și a fost inaugurată în 1931. Propunerea pentru a construi o statuie imensă ca punct

Cartea din ghiozdan



„Tom Sawyer” de Mark Twain

Acest roman te ajută să privești cu alți ochi trecutul american. Atât copiii, cât și adulții vor intra într-o nouă lume, diferită de cea trăită până acum: lumea aventurii. Tom Sawyer împreună cu Huckleberry Finn trăiesc aventuri de neuitat: se luptă cu criminali, fug de acasă, călătoresc singuri, doar pentru a scăpa de pedepse. Citește tu mai mult!

Vasil Andrei, clasa a VI-a B

„Băiatul cu pijamale în dungă” de John Boyne

Această carte este povestea unui băiețel pe nume Bruno în vârstă de 9 ani, al cărui tată a primit o slujbă importantă, ceea ce înseamnă că toată familia trebuia să se mute departe de oraș, într-un loc ciudat unde băiatul trece printr-o adevărată dramă.

Dacă vrei să afliți ce se va mai întâmpla vă recomand să citiți această carte.

Natalia Baican, clasa a VI-a B

„Micuțele doamne” de Louisa May Alcott



Cartea prezintă patru surori și familia lor, care, într-o zi a fost dezbinată, tatăl lor fiind nevoit să participe la război. Fetele întâlnesc diferite obstacole, de la boli grave la lipsa banilor, dar în calea lor apar persoane care le ușurează greutățile.

În cazul în care doriți să aflați dacă fetele își vor revedea tatăl, dar și cine le va fi alături, aflați pe parcursul lecturii acestei cărți.

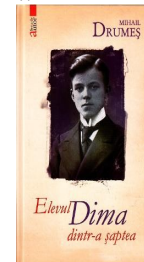
Rus Rodica, clasa a VI-a B

Din seria „Copiii lămpii fermecate” cartea „Enigma portarului blestemat” de P.B. Kerr - o carte plină de acțiune care îi aruncă pe John și pe Philippa Gaunt într-un șir de aventuri și necazuri interesante. Obârșia lor deosebită le oferă abilitatea de a îndeplini dorințe și de a săvârși lucruri supranaturale pe parcursul romanului. Celor care iubesc aventura presărată cu hohote de râs și pericole, le recomand cu căldură această carte care pe mine m-a fascinat.

Andreea Rus, clasa a VI-a B



„Elevul Dima dintr-a șaptea” de Mihail Drumeș



Cartea prezintă povestea lui Grigore Dima, un elev din clasa a 7-a, care, printr-un noroc, ajunge în posesia unei scrisori ce descrie coordonatele unei insule, în care se află o comoară. Astfel el înființează un grup „ARPET”, care are ca scop o expediție transoceanică. Bineînțeles doar Dima știe adevăratul scop din spatele expediției. Talentul autorului de a prezenta povestea atât de simplu e absolut remarcabil.

Adriana Ardelean, clasa a VIII-a D

profesor Doina Porcar

ATELIERUL DE CREAȚIE

PRIMĂVARA COLORATĂ

Cu coroana de lalele
Și cu lanțul de mărgele,
Cu brățara de trifoii
A venit din nou la noi.



Primăvara colorată

A adus iar soarele
Și-a-nflorit poienile.
O magie a făcut
Și iarba verde a crescut.



Cu liliac e parfumată
Pe sprâncene-s vioarele,
Iar în păr sunt rândunele.

Iazurile a dezghețat,
Fluturașii i-a chemat
Din nou urșii i-a trezit,
Doar de asta a venit!



Peste straturi cu zambile
Zboară multe rândunele
Pe crengi de măr, până sus
Flori înmiresmate-a pus.

Buzea Lorena clasa a IV-a C
învățătoare Maria Chereji

MIRACOLUL LUMINII DIVINE



Un miracol care se petrece cu regularitate în fiecare an, așteptat cu sufletul la gură și uimind totuși de fiecare dată, este apariția luminii divine la Sfântul Mormânt din Ierusalim în noaptea de Înviere a Paștelui ortodox. Este darul pe care Iisus ni-l face, amintindu-ne de lumina strălucitoare care i-a umplut mormântul în momentul Învierii Sale. Este modul Său de a ne transmite că este alături de noi.

Acest foc imaterial de culoare albăstruie și care poate fi atins fără să ardă este așteptat cu toate luminile stinse. El apare atunci într-un mod supranatural din Sfântul Mormânt aprinzând candela așezată special acolo. Apoi Patriarhul ortodox aprinde cele două mănunchiuri de câte 33 de lumânări pe care le are pregătite și începe să împartă Lumina Sfântă miilor de pelerini care așteaptă plini de emoție. Focul cel viu însă acționează și de unul singur, strălucind ca un fulger și aprinzând din zbor candelile de la intrarea în biserică, precum și lumânările unora dintre pelerini.

Acest eveniment se petrece în fiecare an în fața a mii de martori vizuali. Nu poate fi negat de nimeni. De aceea efectul său este foarte puternic, contribuind la întărirea credinței în Dumnezeu.

Diana Boșca, clasa a VI-a D

SFÂNTA MUCENIȚĂ FILOFTEIA, UN COPIL CA TINE !



Sfânta Muceniță Filofteia este una din sfintele mucenițe care sunt amintite pe teritoriul României. Ea a trăit la începutul secolului al XIII-lea pe teritoriul actual al Bulgariei. Moaștele sale se găsesc în biserica mănăstirii din Curtea de Argeș, iar prăznuirea ei se face la 7 decembrie.

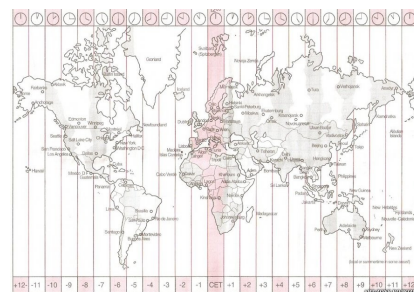
Sfânta Muceniță Filofteia s-a născut într-o familie săracă. Mama ei a murit încă de când era mică. Tatăl s-a însurat a doua oară cu o femeie ce o disprețuia pe Filofteia.

Copila era foarte milostivă și bună la suflet. Într-o zi, tatăl orbit de furie a lovit-o și a aruncat toporul în piciorul ei, murind pe loc. În acea clipă, locul unde se afla trupul copilei s-a umplut de lumină. Filofteia avea doar doisprezece ani când a murit. De atunci, toți credincioșii i se închină moaștelor ei care fac minuni.

Alexandra Crișan clasa a VI-a D

Profesor coordonator: Luminița Mandiuc

...pe teritoriul Rusiei sunt valabile 9 fusuri orare ?



... războiul de 100 de ani, între Franța și Anglia, a fost cel mai lung război ? În realitate a durat 116 ani.



...numele oficial al Statuii Libertății este : Libertatea Luminând Lumea?



... pe 18 iulie 1976, Nadia Comăneci a obținut prima notă de 10 din istoria Jocurilor Olimpice la gimnastică ?



Tabela electronică a afișat însă 1.00 , neputând să afișeze 10.00, pentru că până atunci, organizatorii nu avuseseră nevoie de așa ceva

...primele ace de cusut erau făcute din oase? Oamenii foloseau în loc de ață, fâșii subțiri de piele?



...stiloul a fost inventat în 1827 de Petrache Poenaru (1799-1875) ? Inventatorul s-a născut la Craiova.

culese de
Mandiuc Daria, clasa a III-a A
Înv. Mariana Aionese

LA PAȘTI

Frumoasa primăvară s-a întors mai minunată ca oricând .Natura prinde viață, zilele sunt calde și luminoase.

Revenite în țara lor, păsărele ciripesc voioase. Fluturașii colorați par floricele zburătoare încântătoare. Întregul sat e învăluit în parfumul de liliac, narcise și zambile.

Chemați de bătaia elopotelor, oamenii se îndreaptă liniștiți spre biserică. Au straie noi, buchețele înmiresmate în mâini și suflete deschise. Se pregătesc să sărbătorească împreună sfânta sărbătoare a Învierii Domnului Iisus. E armonie pe pământ și pace în cer.

Cu toții se întorc acasă bucuroși. Copiii sunt emoționați și nerăbdători să se așeze la masa bogată, să ciocnească ouăle roșii , să guste cozonacul aromat și proaspăt.

Se lasă înserarea peste sat. Soarele apune înroșind văzduhul. O liniște divină se revărsă în sufletele oamenilor care își spun fericiți: “Hristos a înviat !” și răspund cu încântare : “Adevărat a înviat !”.

Fiț Roberta, clasa a III a B
Profesor Vancea Ana Sorina

Desen: Filip Giulia clasa a III a B

IEPURAȘUL

Iepurașul cel isteț,
A gătit un coșuleț,
Ouă roșii, colorate
Pentru , Domnul Iisus gătate
Le așază binișor
Printre firele de iarbă
Dar încet, să nu le spargă.

Szabo Bogdan, clasa: a III a B
profesor Vancea Ana Sorina



Desen: Filip Alexia, clasa: a III a B

PARFUM ȘI CULOARE

Zburau stoluri deasupra văii peste care pluteau îmbietor mirosuri de flori văratice. Sus, deasupra vârfurilor de stejari, se întindea cerul, pe a cărui boltă erau agățați uriașii nori și albe raze de lumină. Jos, lângă albia râului, familii de căprioare, arici, iepuri și cerbi se bucurau de anotimpul calduros, de vară. Căprioara muși încet, abia auzit, parcă spunea ceva, și ridică botul uscat spre căprior semn că trebuiau să pornească spre alte luminișuri pline de verdeață. Printre coroanele dese, printre frunzele tremurânde, pâlcuri de lumini străfulgerau conturbând culorile ascunse de lângă trunchiurile copacilor. Printre firele de iarbă înaltă, începeau să se îngrămădească mirosuri calde.

Zborul de gâze cu aripi străvezii și albastre se încrucișau într-un dans nebun. Fluturii jucau pe deasupra stufărișurilor, într-un joc ritmic necontrolat. O briză ușoară îmi mângâia fața, un miros îmbietor mă cuprindea. Musculițele roiau deasupra frunzelor uscate, iar zumzetul lor se răspândea în toată poiana. O armonie perfectă se așternea peste tot. Florile zâmbeau, lumina se cernea în ploaia deasă și caldă de raze, tăcerea devenea liniștitoare.

Se apropia momentul magic al asfințitului. Mi-am luat rămas bun de la astrul diurn care se ascundea încet după colinele aurii, de la locurile pe care în acel moment le priveam cu nostalgie. M-am întors într-o parte și am văzut cum florile proaspăt cosite, se culcaseră în căpițele de fân parfumat, iar cântecul greierilor se înălța spre luceafărul de pe boltă. Se simțea o umezeală în aerul amurgului și se așternea un strat subțire de ceață peste satul cufundat în odihnă. Printre sălcile plângătoare se auzeau melodii celeste.

În timp ce mă îndreptam spre banca de lângă nuc, care sub crengile lui groase ascundea o lungă poveste a serilor mele de vară, auzeam strigătele deslușite ale amintirilor. M-am așezat și priveam spre iaz, deasupra căruia zburau licuricii care scânteiau lumini orbitoare. Un strop cristalin m-a picurat pe mână. Să fie lacrima care curge după copilăria de mult pierdută? Nu, a început ploaia de vară!

Mă îndrept spre casă, dar nu înainte de a mai privi valea cufundată în tăcere, peste care s-au așternut misterele nopții.

Pop Ana, clasa a VIII-a D
profesor Bucur Maria

ȘTIAȚI CĂ ... ?



... primele bărci construite de oameni și folosite ca mijloace de transport au fost monoxilele? Numele lor provine de la faptul că erau scobite dintr-un singur trunchi de copac.

... primele roți au apărut în Mesopotamia acum 5000 de ani?



... în 1903, în SUA, frații Wright au efectuat primul zbor din istoria aeronauticii cu un avion cu motor?

... prima cursă de automobile din România a avut loc la 22 septembrie 1904 pe distanța București – Giurgiu și înapoi, primul clasat realizând o medie de 66 km / oră?



... primul tren a rulat cu 22 km / oră?

... prima rachetă a fost lansată de către R. Goddard, în 1926?

Culese de Piroș Alex Vasile, clasa a V-a A
Profesor coordonator: Doina Porcar

ANECDOTE

- Scrii poezii?
- Da! Dar mama mă pune să le citesc doar când vrea să scape de musafiri.

□

- Mamă, ce cămașă îmi dai azi, cu mânecă scurtă sau lungă?
- De ce mă întrebi?
- Ca să știu până unde să mă spăl pe mâini.

□

- Vai ce îngrozitor cântați! De ce n-ați băut un ou crud?
- Am băut, dar era găina răgușită.

**propuse de Lipo Horațiu, clasa a III-a A
învățătoare Mariana Aionese**

- Maestre, cum aş putea scrie o simfonie? îl întreabă un tânăr pe George Enescu.
- De ce nu începi cu un lied sau cu un dans?
- Păi dumneavoastră ați scris o simfonie de foarte tânăr.
- Da, însă eu n-am întrebat cum se scrie.

□

- Nu aveți în localitate nici o statuie? Aici nu s-a născut nici un om mare?
- Nu. Aici s-au născut numai copii mici.

**propuse de Porcar Cezar, clasa a III-a A
învățătoare Mariana Aionese**

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI

Era o zi de primăvară. În desigur a albit floarea ghiocelului cu capul de smarald și clopoțelul de argint. Mingea de foc își prelinge culorile sclipitoare pe cer. Era vinerea mare înainte de sărbătoarea pascală . Anul acesta am hotărât să petrecem Pastele alături de bunici . Aici pentru fiecare copil , zilele de sărbătoare sunt un mic colt de rai. Atunci toți copiii se întâlnesc cu alții de seama lor și merg de mână cu bunicuța la biserică . În fiecare an, de Paști, privesc apusul fermecător iar apoi natura pictează cerul cu stele care ard feeric transmitându-ne nouă caldura sufletească și liniștea.



Paștele pentru români reprezintă una din cele mai importante sărbători religioase din an, fiind petrecută de obicei în familie. Paștele necesită de obicei curățirea sufletului prin post și rugăciune, prin purificarea sufletului și a casei.

Bucuria Învierii Domnului este aceea prin care Dumnezeu dă oamenilor o bunătate spirituală.” El s-a răstignit pentru noi iar apoi a Înviat” așa spune Biblia. Acesta este mesajul transmis de Învierea Domnului. Dar Învierea ne mai transmite ceva. Învierea Domnului înseamnă Sfintele Paști în care ai foarte multe bucurii. Ca de exemplu mirosul cozonacilor.

Lumina din sufletele noastre este o bucurie mai deosebită. Este o bucurie care reprezintă fericirea omului de Paști. Oamenii își însusesc lumina în noaptea de Înviere.

Să nu uităm niciodată câtă bucurie poate fi în sufletul unui copil în clipa în care ciocnește un ou roșu. “Hristos a înviat!”, “Adevărat a înviat!”. Și jocul cu cine are cel mai tare ou roșu stârnește competiția și tradiția merge mai departe.



**Balogh Horațiu Radu
profesor Moldovan Valentina**

MIRACOLUL PRIMĂVERII

Anul trecut, în primăvară, am decis să-mi petrec o săptămână a vacanței la țară, la bunicii mei.

Ajungând acolo am hotărât să fac o plimbare prin codrul verde, nu departe de casa bunicilor, al cărui copaci se tânguiau obosiți în bătaile vântului. Însă, înainte de a ajunge în codru, am pășit pe dealurile pline cu flori și mult zumzet de albine.

Totul era verde, presărat cu flori roșii, portocalii, albe, albastre de diverse forme și mărimi. Acestea plecau capurile lor gingașe, în timp ce greierii le povesteau minunate basme cu zâne și prinți. Unii greieri săreau bucuroși, alții erau atrași de umbra răcoritoare oferită de florile viu colorate.

Soarele galben trimitea calde raze aurii naturii, privindu-o duios. Razele lui calde dezmierdau duios natura și mângâiau ușor frunzele posomorâte ale copacilor.

Norii se plimbau hotărâți pe cer. Aceștia erau albi, însă erau urmați de alții fumurii care anunțau că vor să scalde natura în lacrimile lor. Vor să o răcorească, ca apoi razele calde ale soarelui să o încălzească din nou, să o trezească la viață și să devină mai frumoasă.

Păsărelele ciripeau și cântau bucuroase, ținând de urât naturii. Deodată, cerul a început să plângă cu lacrimi amare. Își picura micii stropi de ploaie care erau îndeajuns pentru a răcorii natura. A ploat și a ploat și a ploat până când natura se scaldă în apa cerului, iar mai târziu în razele soarelui.

Însă dintr-o dată totul s-a oprit, iar după numai un moment soarele a răsărit din nou, încălzind totul, dar nu pentru mult timp, deoarece se însera. Apusul soarelui prin venirea serii și apariția lunii au înviorat tabloul dându-i o altă înfățișare. Luna pășea meditând printre stelele, care o priveau invidioase. Era seară.

Am hotărât să plec acasă, însă a doua, a treia, a patra și a cincea zi, mi-am zis că vacanța a fost minunată. Mi-a părut rău însă, că a trebuit să mă despart de natură, dar m-am reîntors după un timp pentru a fi spectatorul ei.

Borz Ana-Maria, clasa a VI- a E
profesor Melania Fiț



Vara

Iată vara a sosit,
Totul este înflorit,
Păsările cântă-n crâng,
Albinele muncesc cu sârg.

Lanurile îngălbenite
De adieri ușoare unduite,
Cu flori de maci sunt pictate,
De trecători admirate.

Barza face pui din ou,
Cucul vesel e-n zăvoi,
Cântă ciocârliile,
Veselind câmpiile.

Copiii cu mic cu mare
Așteaptă cu nerăbdare
Vacanța mare ce vine
În zile cu soare pline.

Andrei Lazăr clasa a IV-a C
Inv. Maria Chereji

PRIMĂVARA

Era o zi călduroasă de primăvară. Mă aflam afară, pe leagăn și priveam în sus la cerul senin în care înoatau mii de nori pufoși parcă de vată de zahăr. Stoluri, stoluri de rândunele grațioase, treceau pe deasupra mea pregătindu-și fracul pentru concertul primăverii. Mii de fluturi multicolori valsau prin marile săli de aer. Soarele, bijuteria supremă, pe care valeții sturzi o lustruiau cu penele lor aurite, mângâia cu lumina-i caldă lumea.

Mă simțeam ca într-un basm! Închideam ochii și îmi imaginam în loc de cer tavanul pictat cu vopsea de miozot dintr-o sală de concert, soarele ca un policandru imens care lumineaza fiecare colțișor al sălii, fluturii ca niște circari care distrau delicatele domnișoare flori, îmbrăcate cu tot

felul de rochițe : bufante, scurte, lungi, dar toate neasemuit de frumoase! Dar, mai erau și domnii rândunele, care încercau să le impresioneze cu mișcări grațioase în aer , ba chiar să le invite la dans. Ele, timide, le refuzau invitația și surâdeau discret. Totul era ca într-un vis, superb! Dar știam că acel vis se va termina curând, când florile copacului vor fi învăluite de întuneric și șiragul „DOAMNEI SERI” se va deșira pe cer, transformându-se în stele .

Dar si atunci, PRIMĂVARA, nu se va lăsa prădată de întuneric și va organiza un concert și mai special cu cântece de amor cântate de maiestrii muzicanți, greierii !

Niciodată n-aș fi crezut că sub ochii mei se află un atât de minunat univers primăvăratec!

Mihăescu Ioana Teodora, cls. a III a A
Înv. Mariana Aionese



ZÂNA PRIMĂVARA

Se spune că demult, demult, pe meleagurile acestea domnea Baba Iarna. In acea iarnă s-a născut o fată care aducea numai bucurii, iar unde se așeza ea, apăreau flori si iarbă verde, copacul în care se urca ea pe dată înmugurea. Văzând acest lucru, Baba Iarna s-a făcut neagră de mânie și a blestemat-o, transformand-o într-o floare gingașă și firavă de culoare mov. Ea i-a spus că până când un băiat nu o va lua si o va aduce acasă să o îngrijească, ea nu se va transforma din nou în fata frumoasă care era. Auzind acestea, fata s-a speriat, dar nu s-a dat bătută si tot a luptat împotriva Babei Iarna.



Anii au trecut și floarea s-a înmulțit transformându-se într-un lan de flori mici și gingase de culoare mov.

Într-una dintre zile, fiul împăratului trecu pe acolo și văzând minunatul lan de flori, a cules una dintre ele, a dus-o acasă și a îngrijit-o cu mare drag. În dimineața următoare

floarea dispăruse dar în locul ei apără un boboc mare și frumos. Bobocul se deschise și, din el ieși o tânără frumoasă foc, cu ochii albaștri, pielea ca laptele și părul ca spicele de grâu. Era îmbrăcată cu o rochiță de flori mov, în picioare avea pantofi gingași și firavi de ghiociei, pe cap avea o coroană de flori, la gât un lănișor tot din flori, în urechi purta cercei de ghiociei iar buzele îi erau roșii ca focul.

Prințul, cum o vază, se îndrăgosti pe loc de ea și i-o duse tatălui său să i-o prezinte. Urma o nuntă ca în povești care ținu trei zile și trei nopți.

Într-o noapte, pe când dormea, Mama Natura a venit și i-a spus că ea ar fi potrivită să fie Zâna Primăverii. Fata acceptă să fie încoronată și primi bagheta magică, urmând-o pe Mama Natura în Ținutul Anotimpurilor.

Însă după un timp i se făcu dor de prinț și se hotărî să se întoarcă la el. Încălecă pe calul său preferat și porni spre prinț iar pe unde trecea apăreau flori și iarbă verde. Ajunsă la prinț îi povesti tot ce se întâmplă în ținutul anotimpurilor și rămase cu el toată iarna, însă când veni vremea primăverii, ea plecă iar. În drum spre Ținutul Anotimpurilor ea dădu o mare petrecere, la care invită toate păsările plecate și toate florile și viețuitoarele.

De atunci se întorc păsările primăvara, florile înfloresc, iar ghiociei vestesc marea petrecere. Dacă privești atent în jur primăvera, când se întorc păsările poți să vezi vestitorii petrecerii.

Încearcă să afli secretele primăverii și vei fi unul dintre invitați.

Ihoș Iarina Valentina a IV-a E
învățătoare Elena Pușcaș

PRIMĂVARA A SOSIT

Este o zi frumoasă de primăvară .

Copii se joacă bucuroși . Mieii zburdă pe câmpiile însorite . Soarele are raze mai călduțe .

Privighetoarea cântă și zboară din pom în pom . Albinele își caută floarea potrivită .

Noaptea se așterne ușor .

Pop Alexandru –clasa a II a B
profesor Adriana Maria Bontê

PRIMĂVARA

A sosit primăvara .

Soarele strălucește pe cer . Copiii se joacă pe câmpiile însorite, iar mieii zburdă veseli .

Privighetoarea cântă un cântec frumos . Fluturii și albinele zboară din floare în floare .

După ziua aceasta frumoasă , urmează noaptea iar mîine este o nouă zi .

Balla Krisztina –clasa a II a B
profesor Adriana Maria Bontê

PRIMĂVARA

Vremea e frumoasă .

Soarele strălucește . Mieii se joacă pe câmpiile înverzite , privighetoarea zboară din pom în pom . Floarea a înflorit și noaptea este mai scurtă .

Elekes Adelin –clasa a II a B
profesor Adriana Maria Bontê

Ce frumos este Pastele !

De Paște cel mai mult îmi place să merg la biserică cu familia mea să luăm Lumină. Am învățat de la mama că trebuie să ne bucurăm de Învierea lui Hristos la fel cum ne bucurăm de nașterea lui. Sunt fericită și mulțumită când împart ouă roșii și alte cadouri cu cei nevoiași și îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru tot ce am. Hristos a Înviat!

Ce frumos miroase în casă de Paște ! Gospodinele coc, o singură dată pe an, doar de Sfintele Paști, pasca. Aceasta are o formă rotundă și are la mijloc o cruce. Pasca este împodobită pe margini cu aluat împletit. O tăiem doar după ce ne întoarcem de la Înviere.

PRIMĂVARA

Primăvara e regina mea
Care aduce toată bucuria.
Natura la viață o trezeste
Ca pescarii să poata prinde peste.

Si tot așa, și tot așa,
Se-ncălzește și natura.
Cu glasul ei mulțumește iară,
Primăverii, care o aduce pe doamna vara.

PRIMĂVARA

Les să se bucure de soare,
 Mămici cu cărucioare ,
 Și să-i facă fericți
 Pe copiii lor iubiți.

Vancea Casian, cls a II a C
profesor Cristina Teieru

Desen: Brisc Anamaria clasa a III a B
profesor Ana Sorina Vancea

PRIMĂVARA CUNOAȘTERII

A fost o perioadă grea, cu multă muncă, cu eforturi sustinute, dar și cu multe bucurii și satisfacții.

Ne-am întâlnit în curtea școlii. Povestea noastră începea. Începea cu momentele de descoperire a școlii, a sălii de clasă, a colegilor, a doamnei învățătoare. Începea cu lacrimi de teamă și sfială. Și timpul a trecut...

Acum nu mai suntem acei copii timizi și neștiutori de carte, ci suntem școlari adevărați, pregătiți să pășească spre alte taine ale cunoașterii. Am primit curioși primele lecții de “zbor”, care ne vor călăuzi pașii spre viitor.

clasa pregătitoare A
profesor Eleonora Marinkaș

ÎMPĂRĂȚIA VERDE A PRIMĂVERII

Afară totul pare coborât dintr-un basm în care florile și copacii, îmbrăcați în veșminte de sărbătoare, murmurau bucuroși sosirea primăverii. Iarba proaspătă și verde ce era acoperită de zăpada cristalină a căpătat o strălucire de smarald. Gîngașii ghiocei au ieșit curajoși de sub zăpada pe care soarele o topea cu o rază aurie și călduroasă, însă nu doar ghioceii sunt bucuroși de sosirea primăverii, ci și alte floricele ce acum împodobesc câmpia cea largă.

Mărțișoarele înflorite, clătinate de blînda adiere a vîntului, scutura un praf de aur, ce acoperă în curînd iarba. Gâzele zumzăie vesele și adună nectarul florilor, care abia așteaptă să vină amiaza, iar soarele să strălucească cu o putere și mai mare. Cireșii înfloriți își scutură florile lor rozalii, făcînd ca peisajul să fie și mai mirific. Izvorul care tocmai s-a dezghețat, cântă o melodie pe care doar el o știe, iar acele note muzicale sunt de nedescifrat. Mirosul îmbătător al florilor te fac să cazi într-un somn adînc, auzind doar susurul izvorului și vîjăitul calm al vîntului.

Dar iată că, dintr-o dată, pe cer a apărut un minunat curcubeu. Acesta este semnul puterii primăverii, semnul că, acum aceasta a pus stăpînire și pe pămîntul înverzit, dar și pe cerul senin. Culorile sale cad într-o cascadă peste câmp, pînă cînd, acesta își termină drumul la marginile izvorului, părănd că, culorile vesele s-ar amesteca cu apa cristalină.

E atît de frumos! Această minunăție a naturii poate bucura orice suflet, oricît de trist ar fi. Culorile par acoperite cu sclipici, iar mărimea e uimitoare. Oare cum poate îmbrățișa lumea?

Însă iată că seara vine, se lasă ușor peste câmp, învăluind într-un voal cenușiu totul. Dar mâine va veni o nouă zi veselă și colorată, poate mult mai frumoasă decît ziua ce a trecut, iar toți oamenii vor fi încântați de peisajul ce va răsări de dimineață, odată cu soarele...

Pușcaș Raluca, clasa a VI- a E
profesor Melania Fiț

DE PAȘTI

Aprind lumânări frumos colorate
Buchete de flori în palme eu strîng,
Cu suflet pios primim Paștele
De la domnul Iisus de pe cruce.

Aprind lumânări și iată mă rog
Cu glasul pătruns de lumină și foc
Și-n inima mea, îngerul meu
Ce aduce din jertfă miros de tămâie.

Pop Tania Maria
profesor Valentina Moldovan

BUCURIA PRIMĂVERII

Primăvara a sosit la noi emoționată. Nu știa, copiii vor ca iarna să plece? A pășit sfioasă în curtea școlii, pierzându-se printre copiii care zburdau plini de veselie, sperînd că va afla de la aceștia dacă este momentul să-și facă apariția sau dacă ei își doresc să se bucure încă de prezența Iernii.

Ascultînd glasurile cristaline ale copiilor își dădu seama că aceștia cântau cîntece de primăvară și astfel, bucurându-se, a așternut peste tot un covor multicolor.

Câmpurile și dealurile au înverzit, iar livezile s-au pregătit să dea în floare. Ghiocelul cu gluga lui cea de smarald și cu clopoțelul de argint privea împrejur la razele soarelui, iar toporașii raspîndeau parfumul lor îmbătător peste tot. Fluturașii zburdau, albinele harnice au început dulcele zumzet printre flori. Gîndăceii și cărăbușii dormeau la soare, dezghețându-și aripioarele și piciorușele. Păsările călătoare brăzdau înaltul cerului albastru. Rîndunica cea veselă, turturica și sturzul cîrpeau în deschiderea marelui concert al primăverii.

Cu mantia plină de lumină, primăvara răspîndi peste tot tinerețe, voioșie, parfum și culoare.

Ihoș Iarina Valentina, a IV-a E
învățătoare Pușcaș Elena

Desen: Șandor Dana, clasa: a III a B,
profesor Ana Sorina Vancea

GÂNDURI DE PAȘTI

Sărbătoarea Paștelui este cea mai mare sărbătoare a creștinătății. Ea se întinde pe durata a trei zile și se sărbătorește Învierea din morți a lui Iisus Hristos. De Paști se vopsesc ouă roșii și se cântă „HRISTOS A ÎNVIAT!”. Din noaptea de Înviere și pînă la Înălțare creștinii se salută „Hristos a înviat!”, „Adevărat a înviat!”

Chiș Antoniu - clasa pregătitoare C

Pentru familia mea Paștele este o sărbătoare foarte importantă. Ne pregătim sufletește pentru Învierea lui Iisus. În Joia Mare, dimineața devreme, mă duc cu bunica la biserică să ducem prescura și vinul pentru sfințire. Apoi pregătim ouăle pentru vopsit: le legăm cu frunze, apoi le colorăm cu o fiertură de coji de ceapă, așa cum a învățat bunica mea de la mama ei. Ouăle rămân așa de frumoase cu urma de frunză!

Kandert Patrick - clasa pregătitoare C