



ISSN 2246-9923



featur 2246-9923



Seria III  
Nr. 1/2013

# DRUM DE BUNEA

Revista Scolii  
"SILVANIA"

featurepics.com, derocz

Revista „ *Drum de lumină*” nu este o revista banală, monotonă , care trece pur și simplu prin mâna unui elev. Este o adevărată „*artă a creației*” care are rolul de a da frâu liber imaginației copiilor. Milioane de suflete inocente au pornit în căutarea universului dincolo de noi. Acolo se află lumea cuvintelor buclucase, „ *pline de lumină*” și de secrete aurite. Vorbim despre drumul de lumină făurit de micile ființe care și-au adus contribuția în această revistă.

Visele, speranțele și iluziile copilăriei au dat viață paginilor cu ideile născute din iubire pentru școala noastră. Este un drum plin de lumină, succese și împliniri, un adevărat drum călăuzitor pentru fiecare elev din școală care dorește nu numai să informeze, ci și să fie informat.

#### COLECTIVUL DE REDACȚIE

Cei care doresc să ne împărtășească impresiile și să colaboreze la realizarea numerelor viitoare, o pot face trimitând materiale la adresa de e-mail a revistei noastre: [drumdelumina@yahoo.ro](mailto:drumdelumina@yahoo.ro)

#### COLECTIVUL DE REDACȚIE:

COORDONATORI: Director, prof. ANGELA-MARIA LIPO  
Director adj., MARIOARA GHILE  
prof. DOINA PORCAR  
prof. învă. primar CRISTINA TEIERU  
prof.logoped, NARCISA IOANA

COLABORATORI: prof. învă. primar CAMELIA POP  
prof. învă. primar ELEONORA MARINKAȘ  
profesori, învățători și elevi

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: prof. învă. primar TEODORA DEAC  
prof. logoped, NARCISA IOANA

DESENE: material profesori, elevi

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SILVANIA”  
Str. 1 Decembrie 1918, nr 14, ȘIMLEU SILVANIEI, jud. SĂLAJ  
Telefon/Fax: 0260 679439  
E-mail: [scgimnr1@yahoo.com](mailto:scgimnr1@yahoo.com)



## CUPRINS:

Proiect Comenius.....	1
Întâlnirea din România.....	5
Prima zi de școală.....	8
Tradiții și obiceiuri de Crăciun.....	10
Artă și culoare.....	11
Ștefan Luchian.....	11
Atelierul de creație.....	13
Gânduri alese.....	21
Călător prin univers.....	26
Polonia.....	26
Oameni și locuri.....	27
Știați că.....	32
De pe la noi.....	34



## PRINTR-UN PROIECT COMENIUS, ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SILVANIA” PROMOVEAZĂ DIVERSITATEA CULTURALĂ ȘI LINGVISTICĂ EUROPEANĂ

Strategia Uniunii Europene referitoare la politicile din domeniul calității educației și formării profesionale, evidențiază în special necesitatea cooperării dintre state și învățarea reciprocă, contribuind astfel la mobilitatea cursanților și a specialiștilor în interiorul Uniunii. Ca o consecință, promovarea și consolidarea dimensiunii europene în educație prin intermediul unor proiecte ca cele de tip Comenius, se află în strânsă legătură cu promovarea diversității culturale și lingvistice în Europa. Proiectele școlare de tip Comenius marchează prima componentă a „Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții” și se adresează în același timp instituțiilor de învățământ preuniversitar, cât și membrilor comunității educaționale care își desfășoară activitatea în acest sector: personal didactic, elevi, părinți, autorități locale, dar și asociații non-guvernamentale prezente în orizontul spațiului educațional. Aceste proiecte sunt promovate și susținute financiar de către Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Culturale în domeniul Educației și Formării Profesionale. La nivelul Uniunii Europene, obiectivele proiectelor Comenius vizează în principal optimizarea calității dimensiunii educative prin promovarea conștiinței interculturale, a experienței educaționale europene și a cooperării transnaționale dintre școli.

Începând cu 1 septembrie 2013, Școala Gimnazială "Silvania", din Șimleu Silvaniei, județul Sălaj, derulează și coordonează Proiectul Multilateral Comenius "PEACE - People Events Around Countries of Europe" în parteneriat cu următoarele școli europene: „Zendensino - COOPERATIVA DE ENSINO IPRL”, Esposende, Portugal; „Primary School” No. 2, „Koluszki”, Polonia; „Mežvidu pamatskola”, Mezvidi, Letonia; „Sakarya Ortaokulu”, Ankara, Turcia; „Gymnasio Gastounis”, Gastouni, Grecia. Proiectul, care se va derula în perioada 2013 – 2015, este realizat cu sprijinul financiar primit în cadrul programului sectorial Comenius, școala beneficiind astfel de un grant în valoare de 24.000 de euro, bani



necesari implementării în bune condiții a activităților propuse.

Proiectul "People Events Around Countries of Europe" a pornit de la ideea că, în fiecare țară parteneră se regăsesc evenimente care sunt marcate la aceeași dată în întreg spațiul european, dar și sărbători care sunt specifice fiecărei țări implicate în parteneriat. În acest sens, dacă avem pe de o parte sărbători religioase și evenimente istorice și culturale recunoscute la nivelul Uniunii Europene, avem în egală măsură și o singularizare și o perspectivă proprie asupra acestor evenimente, care individualizează națiunea respectivă. În plus, nu trebuie trecute cu vederea modalitățile în care comunitățile din diverse regiuni înțeleg să-și organizeze propriile momente istorico-culturale și sărbători religioase („Zilele orașului”, „Ziua mamei/tatălui”, „Zilele scolii” etc.). Din această perspectivă, participarea și implicarea elevilor și a cadrelor didactice din țările partenere la aceste evenimente, poate fi un element de studiat, deosebit de interesant și constructiv pentru toată părțile implicate în proiect.

Pornind de aici, obiectivul principal al proiectului "PEACE - People Events Around Countries of Europe" este, după cum însuși titlul o sugerează, acela de a surprinde felul în care evenimentele oficiale, menționate mai sus, dar și cele din viața familiilor elevilor, sunt organizate și trăite în cel mai real mod posibil. Astfel de activități vor

implica nu numai membrii echipelor de proiect, dar și alți elevi din școală sau din alte școli din regiune, familiile acestora, reprezentanți și simpli membri ai comunității locale.

Obiectivele concrete ale parteneriatului vizează: promovarea respectului față de alte limbi, culturi, naționalități, precum și a schimbului multicultural între elevi și părinții acestora, respectiv profesorii din școlile partenere; descoperirea și recunoașterea specificului fiecărei culturi în parte; consolidarea cunoștințelor de limbi străine și a celor de utilizare a calculatorului dobândite de elevi în școală; creșterea motivației pentru învățarea limbilor străine și a utilizării TIC, inclusiv în contexte nonformale/informale; întărirea sentimentului de apartenență la o Europă comună; încurajarea schimburilor pedagogice în vederea creșterii calității educației; promovarea inovațiilor și a performanțelor, dar și a dimensiunii europene în sistemul și practicile educaționale; încurajarea utilizării rezultatelor, produselor finale și a schimbului de bune practici în activitatea didactică; combaterea fenomenului de părăsire timpurie a școlii și sprijinirea copiilor proveniți din grupuri sociale aflate în situație de risc;



S-a petrecut la școală, eram în clasa a IV-a, pauza mare. Un coleg fugea după o colegă, aceasta trece pe lângă catedră (catedra era încărcată cu o grămadă de cărți, caiete, dicționare, atlase, etc.), colegul meu fugind după ea se sprijină pe catedră și aceasta se răstoarnă cu toate caietele și ce mai era pe ea, iar suportul pentru flori, care erau proaspăt udate peste catedră și lucrurile de pe ea. S-a auzit un zgomot, în 30 de secunde era toată clasa la usa și parcă priveam apocalipsa. Era un haos total, un munte de cărți și caiete pline de apă și pământ, și florile toate cu capul în jos peste ele. În câteva clipe am început toți să râdem de nu mai puteam; când vine doamna învățătoare și vede dezastrul, la început era nervoasă, dar apoi a început și ea să chicotească, încercând să ne facă să nu vedem că și ea râde.



Merg la școala de mulți ani.



Si am invatat un lucru foarte important.



Drumul spre CASA.

**Drăgan Alexandru, clasa a V-a A**

Eram cu colegii la ora de sport când domn-profesor ne spune:  
-Așezați-vă în rând, azi vom da norma de control! Prima probă va fi, aruncarea mingii de oină.  
Aruncă câțiva colegi cu mingea la o distanță de aproximativ 20-30 m. Unui coleg urma să i se întâmple ceva ce nu ar fi crezut nici el. Se pregăti să arunce cu mingea, dar atunci când și-a luat avânt a scăpat-o. Mingea a zburat în direcția opusă. Toată lumea a început să râdă.



## DE PE LA NOI....

### PRIMA ZI DE ȘCOALĂ



**Într-o școală, se aude un zgomot teribil dintr-o clasă.**

**Directorul intră în clasă și vede îngrozit cum toată lumea țipă, se bate, unii s-au urcat pe bănci.**

**Directorul se repede la cel mai zgomotos și îl dă afară din sală. Se face dintr-odată liniște.**

**- Unde este profesorul vostru?  
- Tocmai l-ați dat afară...**



Activitățile propuse au la bază necesitatea depășirii limitelor impuse de granițele geografice și crearea unui spațiu în care diferențele culturale sunt depășite, în timp ce toleranța, înțelegerea, comunicarea și solidaritatea sunt principii care ajută la înțelegerea logo-ului "diferiți, dar la fel", în perfect acord cu principiul „unitate prin diversitate”. Având în vedere prezentul context socio-economico-cultural, proiectul își propune să deschidă poarta cunoașterii pentru elevii care vor trebui să devină cetățeni activi ai Europei de mâine și să accentueze oportunitatea de a accepta faptul că, permanentele schimbări și transformări în plan socio-economic, solicită un cetățean deschis spre învățare permanentă și spre găsirea unor activități profesionale noi în spațiul European, diferite poate, de nivelul de pregătire inițial.

Produsul final al proiectului va consta într-o pagina web pe care vor fi încărcate diferite materiale reprezentând activități ale proiectului și un calendar al evenimentelor

marcante din viața țărilor și a școlilor partenere. Informațiile încărcate pe site vor putea fi accesate atât pe perioada derulării proiectului cât și ulterior, ca sursă de documentare și informare pentru diferite activități didactice.

În ansamblul său, proiectul își propune să stimuleze elevii și cadrele didactice spre studiul și aprofundarea capacităților de comunicare în alte limbi decât cea maternă, instrument ce facilitează dialogul intercultural și egalitatea de șanse. Prin intermediul activităților propuse, elevii beneficiază de șansa de a-l descoperi pe celălalt (cetățean european ca și el) dar și de șansa de a conștientiza bucuria de a alege o viață reală, fapt ce presupune o permanentă acomodare și adaptare, organizare eficientă și decizii responsabile. De asemenea, elevii vor putea înțelege cât de importantă este implicarea, asumarea unei atitudini optimiste, pozitive și își vor putea forma trăsături de caracter precum solidaritatea, compasiunea și respectul față de ceilalți.



- **Cred că notele pe care mi le-ai adus cer o bătaie zdravă.**
- **- Nu te sfătuiesc s-o faci, tăticule, profesorul nostru de matematică e campion la karate!**

Dragă Anca,

Tata a vândut un cu goale și a cumpărat un . Din niște furate i-a făcut și un frumos.

L-a spălat cu și i-a pus un în . Dar seara au venit hoții și l-au furat cu cu tot. Acum, tata e de supărare. Dăruț.



Prin intermediul site-ului Proiectului „PEACE - People Events Around Countries of Europe” se vor realiza, începând cu luna octombrie 2013, schimburi de conținuturi culturale între școli. Acestea vor putea fi cercetate multidisciplinar și transversal de către elevi, din punct de vedere istoric, social, psihologic, geografic, literar, muzical, plastic și cu ajutorul mijloacelor informatice. Produsele de parcurs vor fi "valize pedagogice" cu utilități educațional /culturale, prin care valorificăm patrimoniul comun cultural european și punem o bază sănătoasă pentru a-l proteja și respecta mai mult. Activitățile proiectului vor fi integrate activității educative, de consiliere și didactice, prin “proiecte-ramuri” ale aceluiași trunchi, care se vor derula cu echipe de elevi și echipe multidisciplinare de profesori.

Ne dorim ca acest proiect să reprezinte o lecție exemplară referitoare la diversitate, sub toate aspectele ei (socială, culturală, etnică, religioasă, de gen), iar faptul că elevii și cadrele didactice din școală pot avea acces la astfel de lecții în repetate rânduri, le va oferi șansa de a-și însuși nu doar cunoștințe și valori de interrelaționare și cu caracter civic, de cetățenie democratică, ci și atitudini de același tip, precum și competențe transversale precum cele de comunicare în limba maternă sau în limbi străine, competențe digitale sau de „a învăța să înveți”, ori competența de a integra cunoștințele în structuri și sisteme noi.



Informații despre proiect și activitățile sale puteți găsi pe:

<http://comeniusproject1315.wix.com/peace> , <http://comeniuspeace.blogspot.ro>.

*Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.*

*Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.*

Coordonator proiect,

**Prof. înv. primar POP CAMELIA**



...de-a lungul vieții, omul se hrănește circa 4 ani și doarme în medie 25 de ani?

... mărul este cel mai consumat fruct din Europa ?



...pe parcursul unei vieți de 70 de ani, inima unui om bate de 3 miliarde de ori ?

... spălătul pe mâini previne 200 de boli ?



**Ardelean Adriana, clasa a VIII –a D**

## ȘTIAȚI CĂ ... ?



... prima generație de telefoane mobile (AMPS și NMT) a apărut în Japonia, în anul 1979 ? După 12 ani, în 1991, apare generația a doua de echipamente de telefonie mobilă (GSM, CDMA și TDMA) în Finlanda. Actuala generație, a treia (3G), a apărut tot în Japonia în anul 2001.

...primul "calculator" apare în 1623 și este realizat de Wilhelm Schickard?  
Mașina este denumită *Speeding Clock* și putea face singură adunări și scăderi dar numai cu numere compuse din maxim 6 cifre.



...cel mai lung cuvânt din limba română este **pneumonoultramicroscopicsilicovolcaniconioza** ? Acesta conține 44 de caractere. **Electroglotospectrografie** (termen medical, 25 caractere) este cel mai lung cuvânt cuprins în DEX '98 și înseamnă: "Metoda de stabilire a compoziției armonice a semnalelor vorbirii prin analiza impulsurilor obținute cu electroglotograful".



...în fiecare an, de 1 aprilie, Youtube pregătește farse vizitatorilor? În 2008, toate linkurile au fost redirecționate către pagina cu videoclipul melodiei "Never Gonna Give You Up" a lui Rick Astley, în 2009, când accesai un clip pe pagina principală, imaginea se întorcea cu susul în jos, în 2010 se schimbau culorile clipurilor, iar în 2011 site-ul și-a "celebrat" cea de-a "o sută aniversare" cu "butonul 1911", culori se pia la videoclipuri și tonuri specifice începutului secolului 20.



## P.E.A.C.E.-PEOPLE EVENTS AROUND COUNTRIES OF EUROPE PRIMA ÎNTÂLNIRE



În perioada 5-9 noiembrie 2013 în orașul nostru s-a derulat prima etapă a proiectului Comenius "PEACE- People Events Around Countries of Europe", la care au luat parte pe lângă școala noastră încă cinci școli europene: Zensino - COOPERATIVA DE ENSINO IPRL", Esposende, Portugal; „Primary School” No. 2, „Koluszki”, Polonia; „Mežvidu pamatskola”, Mezvidi, Letonia; „Sakarya Ortaokulu”, Ankara, Turcia; „Gymnasio Gastounis”, Gastouni, Grecia.

Fiind prima întâlnire a proiectului, obiectivele au vizat cunoașterea partenerilor, a țărilor din care aceștia provin, dar și prezentarea școlilor, stabilirea clară a sarcinilor pe care fiecare partener le are în vederea atingerii obiectivelor mari ale proiectului.

Ceremonia de deschidere s-a realizat cu primirea oaspeților și discursurile: primar, inspector general,



directorul școlii și coordonatorul proiectului.

După discursuri a avut loc un film de prezentare a școlii „SILVANIA”, apoi a echipelor de proiect din fiecare școală parteneră, steagurilor țărilor partenere și distribuirea ecusoanelor.

Programul primei zile a inclus momentul



„Students to students”, elevii din fiecare echipă având sarcina de a prezenta un film cu tema

“My country, my soul”. Acest moment a facilitat tuturor echipelor, invitaților ocazia de a cunoaște țările și școlile partenere în proiect, dialogul European fiind declarat oficial deschis.

Workshop-ul “What about Romania?” , desfășurat în 5 locații

diferite, cu tematică diferită, a facilitat invitaților noștri ocazia de a cunoaște România sub aspect istorico-geografic, tradiții, produse românești, artă culinară și s-a finalizat cu un moment de evaluare care ne-a permis să evaluăm felul în care oaspeții noștri au fost impresionați de informațiile primite, care, în mod cert, erau mai bogate decât cele pe care le aveau, în momentul în care au ajuns în țara noastră.

Programul elevilor a continuat cu jocuri și întreceri sportive, momente care le-au oferit ocazia să se cunoască mai bine, să stabilească relații adevărate bazate pe comunicare, cooperare, dezvoltarea spiritului de echipă dar și de competiție. La finalul acestei prime zile, copiii se cunoșteau mai bine, legăturile de prietenie căpătaseră baze certe.

În același timp, profesorii participanți la întâlnire au fost împărțiți în două echipe, coordonatorii din fiecare școală discutând despre activitățile viitoare ale proiectului,



programul și calendarul următoarelor întâlniri, iar colegii lor au participat la un workshop de inițiere în folosirea programului Pro-Show.

A doua zi a activităților s-a derulat începând cu întâlnirea de la Primărie, dialogul cu reprezentanții comunității locale permițând oaspeților să afle mai multe despre istoria localității, aspecte economice, culturale, sociale dar și să-și satisfacă anumite curiozități legate de orașul în care se află în vizită.

Următoarele momente ale zilei au fost dedicate vizitării unor puncte cheie, sub aspect economic -fabrica de mobilă Simex, brutăria Sărmășag-, cultural (biserica de lemn din Cehei), social (Secția de Pompieri). În partea a doua a zilei, după ce echipele au participat la desemnarea oficială a logo-ului proiectului în urma voturilor înregistrate în fiecare țară și a paginii web a proiectului, elevii au petrecut ziua în familiile gazdă, care le-au pregătit un program special (excursii, drumeții, etc). Profesorii s-au întâlnit cu



sediment acumulat în stratul de turbă, care reprezintă un eșantion natural autentic pentru istoricul pădurilor din regiune. De asemenea au fost identificate 15 specii de coleoptere (pop. gândaci), între care și o specie neesențială în România până la data studiului, existând probabil și alte specii cu același statut. În privința speciilor animale, caracteristice pentru arie sunt coleopterele (pop. gândaci). Speciile identificate, puține la număr, nu au fost încă semnalate pentru localitatea Iaz. Dintre speciile colectate, menționăm identificarea la Iaz a unui coleopter (fam. Curculionidae) nou pentru fauna țării și anume, **Phytobius velaris Gyll** (M. Teodoreanu). Faptul că la o singură colectare și între puținele specii găsite, s-a găsit o specie neesențială în România, demonstrează valoarea acestui habitat și din punct de vedere coleopterologic. Bazat pe aceasta, se presupune că și fauna de coleoptere acvatice, de sol, etc din Mlaștina de la Iaz conține specii încă necunoscute, **argument în plus pentru protecția ariei.**

În școlile din comunele SÎG, VALCĂU DE JOS, NUȘFALĂU, HALMĂȘD, IP, MARCA, CAMĂR, CARASTELEC, MĂIERIȘTE, s-au ținut seminarii prin care



elevii au fost informați în legătură cu REZERVAȚIA NATURALĂ "MLAȘTINA DE LA IAZ"! Elevii participanți la seminarii au fost supuși unui concurs de pictură, acțiune în urma căreia au fost premiate cele mai frumoase desene cu mesajele cele mai reprezentative pentru protecția mediului înconjurător!

De asemenea, toți elevii participanți au fost premiați cu ghiozdane, tricouri și băscuțe imprimate cu titlul proiectului!

S-au realizat seminarii și acțiuni de înștiințare și în primăriile din microregiunea Valea Barcăului!

S-au scris articole în presa despre importanța acestei rezervații naturale iar noi, echipa UIP, împreună cu managerul de proiect, domnul Bodea Vasile Alexandru, am participat la emisiuni radio-tv, tot cu scopul de a înștiința populația despre importanța sitului.

**Prof. RAMONA-MIOARA RAD**



## “ MANAGEMENTUL DURABIL AL REZERVAȚIEI NATURALE MLAȘTINA DE LA IAZ ” – un proiect POSDRU prin care s-au investit, peste 500.000 mii de euro, în rezervația naturală din jud. Sălaj

PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL “MEDIU”. Domeniu major de intervenție .

Dezvoltarea infrastructurii și a planurilor de management pentru protejarea biodiversității și rețelei Natura 2000

Rezervația Naturală „Mlaștina de la Iaz” este situată pe teritoriul comunei Plopiș, în localitatea Iaz, la o distanță de 1,5 km de intravilanul satului Iaz, la contactul piemontului cuaternar de eroziune Plopiș-Cosnicu cu depresiunea. “Mlaștina de la Iaz” este o rezervație naturală de tip floristic, faunistic, paleontologic și peisagistic, cu suprafața de 10 ha.

În urma unor alunecări de teren din Pleistocen s-a format un lac piemontan, care prin colmatare a dat naștere unei mlaștini cu caracter mezo-oligotrof. Actuala mlaștină are o suprafață de 0,35 ha și o adâncime maximă de 5,1 m.

Peisajele desprinse dinspre culmile Plopișului, rezervația naturală "Mlaștina de la Iaz", Băile Iaz - băi cunoscute pentru efectele lor terapeutice și nu în ultimul rând obiceiurile și folclorul zonei bine conservate, fac din Plopiș una dintre cele mai atractive comune ale județului Sălaj.

Comuna aparține microregiunii Valea Barcăului, care cuprinde alte 10 comune, astfel: Sîg, Valcău de Jos, Boghiș, Nușfalău, Halmăjd, Ip, Marca, Camăr, Carastelec, Măeriște. Pe teritoriul acestor comune se află alte două arii protejate de interes național (REZERVAȚIA PEISAGISTICĂ TUSA – BARCĂU din comuna Sîg și PĂDUREA LAPIȘ Nușfalău) astfel încât, creșterea gradului de informare și conștientizare a cetățenilor din microregiune va avea un impact pozitiv și asupra protecției acestor arii protejate. Comuna Plopiș va putea fi un exemplu de bună practică pentru aceste comune.

Mlaștina de la Iaz este o **mlaștină de turbă activă**- habitat prioritar care necesită declararea ca arie specială de conservare, care cuprinde o floră interesantă, cu un număr redus de specii, în principal specii de mușchi de turbă, specii de plante de interes comunitar, dar și un important



reprezentantul ISJ Sălaj, Flavia Ardelean , care le-a prezentat câteva aspecte specifice ale sistemului educațional românesc.

Ziua de vineri a inclus multe activități derulate în școală, activități care s-au centrat pe inițierea în utilizarea unor instrumente de lucru specifice proiectului (TwinSpaces, Wiki Pages), workshop-uri de decorațiuni culinare și handicraft. Elevii din echipele de proiect au petrecut împreună cu toți elevii școlii pauze speciale, muzicale, având astfel posibilitatea să cunoască și alți elevi ai școlii, să stabilească noi și frumoase prietenii.

Sweet Box-ul, un moment aparte al zilei și al întâlnirii, a adunat în același loc elevii și profesorii din echipele de proiect, pentru a primi și da mai departe o cutie cu dulciuri specifice fiecărei țări. Elevii din România, cu generozitate, au împărțit cutia cu dulciuri primită din Polonia cu toți oaspeții școli, profesori elevi din școlile europene. Aceștia, la rândul lor, ajunși în școli vor împărți Sweet Box-ul colegilor și profesorilor lor.

Momentul de gală al întâlnirii a fost spectacolul de tradiție al școlii „Silvania”, „Miss&Mister Toamna”, organizat de elevii claselor a VII-a C, a VI-a B, diriginții și părinții acestora, cu ajutorul unor sponsori

generoși. Întreg spectacolul a fost dedicat oaspeților noștri, folosindu-se simboluri ale proiectului, țărilor partenerilor, implicând profesorii și elevii din cele cinci țări europene în procesul de jurizare sau organizare a probelor de concurs. Au fost două ore de dans, cântec, culoare, sport , o invitație deschisă pentru a mai reveni în școală, orașul țara noastră , un “La revedere!” spus în cel mai frumos și deschis mod posibil.

Marea familie , intitulată școala Silvania, a încercat să spună și să trimită în Europa povești frumoase despre elevii și profesorii școlii, orașul nostru, România și pentru asta le mulțumim tuturor celor care au muncit și s-au implicat în aceasta densă și frumoasă poveste: întâlnirea de proiect european Comenius din România, Șimleu Silvaniei, școala Gimnazială “Silvania”!



*Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.*

*Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.*

**Prof. înv. primar POP CAMELIA**



## PRIMA ZI DE ȘCOALĂ

Frunzele ruginii se pregăteau să țasă covorul toamnei. Ne-am întâlnit în curtea școlii. Povestea voastră începea. Începea cu momentele de descoperire a școlii, a băncii, a colegilor; începea cu lacrimi de teamă sau sfioase semne de prietenie.

Vă mai amintiți prima zi de școală? Cum a fost?

**MANOLE DARIA-GEORGIANA:** Prima zi de școală a fost foarte frumoasă. M-am trezit foarte devreme ca să ajung cât mai repede ca să îmi pot cunoaște colegii și pe doamna învățătoare.

**BOȘCA LUCA-ANDREI:** Am intrat în cutrea școlii și erau foarte mulți oameni. M-a emoționat foarte tare *Festivitatea de începere a noului an școlar*. Bine că era mama lângă mine.

**CRISTOLȚAN EDUARD:** Am intrat pentru prima dată în sala mea de clasă. A fost foarte frumoasă.

**MĂRINCAȘ CRISTIAN-VASILE:** Am cunoscut-o pe doamna învățătoare. O cheamă ca și pe mine.

**ARDELEAN IOANA-LARISA:** Mi-am cunoscut colegii de clasă. Ce emoții am avut când m-am prezentat!

**DEAC ADINA-TABITA:** Îmi amintesc *Povestea buburuzei* pe care ne-a spus-o doamna învățătoare.

**BOȘCA LORENA – IASMINA:** Era vorba despre o buburuză pe care a întâlnit-o dânsa și căreia îi plăceau foarte mult poveștile.

**MAN ADRIAN-VIOREL:** Îi citeau povești părinții ei, dar nu foarte des.

**TRIFU DARIUS-IONUȚ:** Ei munceau foarte mult, iar când veneau acasă de la serviciu erau foarte obosiți.

**ZAHA BOGDAN-MATEI:** Îi mai citea și bunica, dar de la o vreme ochii bunicii au început să obosească și nu mai putea citi.

**BODNAR LĂCRIMIOARA-FLORENTINA:** Așa că nu prea avea cine să-i citească și atunci a hotărât să meargă la școală.



## 4. Statuia lui Zeus din Olympia



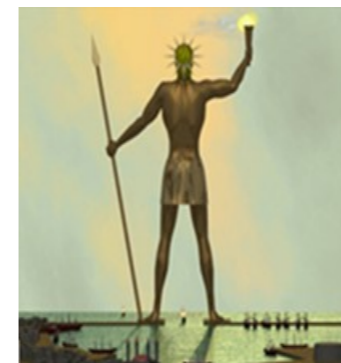
**Statuia lui Zeus** este una dintre cele șapte minuni ale lumii antice, sculptată după tehnica criselefantină, în fildeș ornat cu aur și avînd o structură internă din lemn. Statuia, cu o înălțime estimată la aproximativ 12 m, a fost realizată de către sculptorul Phidias în preajma anului 435 î.Ch. în orașul Olympia din Grecia. Pentru adăpostirea statuii a fost construit un templu.

## 5. Mausoleul din Halicarnas

**Mausoleul din Halicarnas** (azi Bodrum, Turcia) a fost opera arhitecților Pytheos și Satyros și a sculptorilor Scopas și Timotheos. Mausoleul poartă numele guvernatorului local Mausol, care a fost guvernatorul (satrapul sau regele) provinciei elenistice Caria (377-353 î.Ch.) pentru care fusese destinat, ca mormânt-templu.



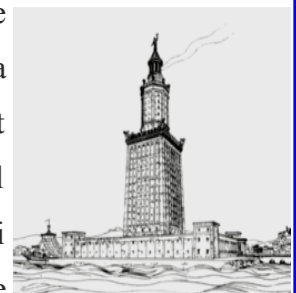
## 6. Colosul din Rodos



**Colosul din Rhodos** a fost o statuie imensă construită în antichitate pe insula Rhodos din Grecia. Statuia îl înfățișa pe zeul grec al Soarelui, Helios și măsura între 32 și 36 de m. Construcția s-ar fi realizat în 12 ani și ar fi fost finalizată în anul 282 î.H. După unii, străjuia intrarea în portul din insulă. Conform cercetărilor mai noi, s-ar fi aflat aproximativ pe locul unde în prezent este intrarea în Castelul Templierilor.

## 7. Farul din Alexandria

**Farul din Alexandria** a fost construit în secolul al III-lea înainte de Hristos în Egipt pe insula Pharos de lângă orașul antic Alexandria (de la această insulă provine și cuvântul românesc „far”). La început farul a fost doar un simbol al portului, apoi a devenit indicator pentru marinari. Farul avea o înălțime între 115 și 135 de metri și a fost pentru mult timp cea mai mare clădire făcută de om. Antipater din Sidon l-a numit între cele șapte minuni ale lumii.



Ardelean Adriana, clasa a VIII—a D

## CELE ȘAPTE MINUNI ALE LUMII ANTICE



### 1. Marea Piramidă din Giza

Aceasta este singura minune a lumii ce nu necesită descrieri ale istoricilor din antichitate sau ale poezilor. Este singura minune a lumii asupra căreia nu se fac speculații referitoare la formă, mărime și prezentare. Este cea mai veche și totuși singura care a supraviețuit timpului. se află pe lista celor șapte minuni ale lumii antice.

### 2. Grădinile suspendate ale Semiramidei

mai corect, **Grădinile suspendate din Babilon** au fost construite de regele Nabucodonosor al II-lea (605-562 î.Hr) pentru una din soțiile sale, Amytis sau Amuhea. Ele figurau în antichitate printre cele Șapte minuni ale lumii antice.



### 3. Templul zeiței Artemis din Efes

Templul zeiței Artemis din Efes cunoscut și ca „Templul Dianei”, a fost un edificiu antic grec construit pentru zeița Artemis. Templul a fost ridicat în anul 550 î.Hr. în Efes, oraș aflat atunci pe teritoriul imperiului babilonian. Templul zeiței Artemis din Efes se află 50 km la sud de orașul Izmir, Turcia. Din templul original, considerat una din cele șapte minuni ale lumii nu au rămas decât puține relicve.



ZAHA DAVID - CIPRIAN: Despre școală auzise de la o floare pe care se așezase într-o zi însoțită de vară.

MARINCAȘ ANDREEA: În drum spre școală buburuza s-a întâlnit cu alte buburuze.

MAL RAREȘ-ADRIAN: Acestea au întrebat-o unde merge. Ea le-a spus despre dorința ei de a ști citi și că merge la școală.

POGECȘAN DIANA-ALEXANDRA: Celelalte buburuze au hotărât s-o însoțească și au ajuns la școală.

BONȚE ANTONIO-IOAN: Împreună au format o clasă nouă, *clasa buburuzelor*, pe care unii o cunosc ca fiind clasa pregătitoare A.

IVAȘCĂU ANDREEA-SORINA: Apoi doamna învățătoare a deschis petalele unei flori mari și din ea a scos o mulțime de buburuze.

LUCACI ARMIN-CLAUDIU: Buburuzele erau mici și roșii.

TUSAN RAFFAELL-CRISTIAN: Doamna învățătoare a pus câte una în pieptul fiecărui elev.

PĂUN MARIA-GEORGIANA: Am primit și eu o buburuză.

BALLA DAVID-CRISTIAN: De fapt buburuzele suntem chiar noi, elevii clasei pregătitoare A.

Împreună învățăm să citim, să scriem, să socotim, să pictăm, dar și alte lucruri folositoare în viață.



Prof. învă. primar ELEONORA MARINKAȘ

## TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN LA POPORUL ROMÂN ȘI LA ALTE POPOARE



De Crăciun, creștinii sărbătoresc Nașterea Domnului. Această sărbătoare este celebrată pe ziua de 25 decembrie. În seara de Crăciun, copiii merg la colindat din casă în casă pentru a vesti Nașterea Mântuitorului.

La români, copiii vestesc această sărbătoare prin colinde și prin scenete Steaua, Vișlaimul. În timpul în care aceștia sunt la colindat, acasă vine Moș Crăciun.



Acest moș simpatic aduce cadouri copiilor cuminți în ziua de 24 spre 25 decembrie. El este versiunea modernă a Sfântului Nicolae care era inițial îmbrăcat în culoarea verde. El are o sanie trasă de reni, cu care umblă prin toată lumea împărțind cadouri. Copiii îi fac scrisori cu ce își doresc apoi le trimit către Polul Nord.

Obiceiul împodobirii bradului de Crăciun își trage originea din popoarele germanice. El a devenit un obicei preluat de toată Europa după Primul Război Mondial. El a devenit unul din dintre cele mai practicate obiceiuri de Crăciun din lume.



La evrei, pe data de 25 decembrie până în data de 3 ianuarie, se sărbătorește **Hanuka**. Aceasta reprezintă *Sărbătoarea inaugurării*. Ei comemorează rededicarea templului din Ierusalim în urma victoriei revoltei conduse de frații Macabei.

**Toma Marcu, clasa a VI –a A**

## OAMENI ȘI LOCURI

### FILE DE ISTORIE



Muzeul Holocaustului este parte a patrimoniului istoric al orașului nostru. Dar de unde a venit ideea de a face acest muzeu în Șimleu Silvaniei?

Totul are o explicație istorică: în 1944, mii de evrei din zonă au fost închiși într-un ghetou din Sălaj, aflat la doar câțiva kilometri de orașul de sub Măgura.

Localnicii povestesc că au auzit din bătrâni cum că acești evrei au fost înfometaji, bătuți și chiar torturați ca să divulge autorităților unde și-au pus la adăpost averile. Mulți au fost chiar uciși. Cei care au rezistat au fost trimiși la Auschwitz. Această pagină cruntă de istorie a determinat apariția muzeului.



Castelul Bathory dă un aer de curiozitate tuturor celor pasionați de istorie.

1435 este ultimul an în care se mai pomenește de cetatea aflată pe dealul Cetății de lângă Șimleul Silvaniei.

Mai târziu Bători Miklós își construiește un conac în centrul localității, care între 1582 și 1592 este întărit de mai tânărul Báthori István, nepotul voievodului Báthori István.

Anul 1592, precum și blazoanele deteriorate ale familiilor Báthori și Bebek, sunt vizibile și astăzi deasupra porții.

Fiind transformată în cetate de graniță, nu mai este locuită permanent și starea ei se degradează, procesul fiind accelerat și de

războiul dintre curuți și lobonți.

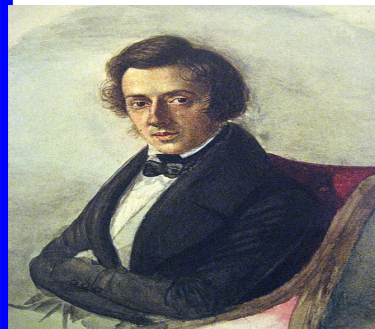
Și în zilele de astăzi se mai pot admira triumfătoarele ruine ale acestui castel care a întărit istoria orașului.

**Sale Andreea, clasa a VI –a D**

## CĂLĂTOR PRIN UNIVERS

### POLONIA

Polonia este al doilea stat ca marime din Europa Centrală cu o largă deschidere la Marea Baltică. Capitala este situată la Varsovia în partea central-estică a țării.



### PERSONALITĂȚI POLONEZE:

Una dintre cele mai mari personalități a fost Frederic Chopin, născut în Zelazowa Wola. Este considerat drept unul dintre cei mai prolifici și influenți compozitori de muzică pentru [pian](#).

O altă personalitate de origine poloneză a fost Papa Ioan Paul al II-lea, pe numele său Karol Józef Wojtyła. El a condus Vaticanul din 1978 până în 2005.



### LOCURI TURISTICE:

**CRACOVIA**-Situat pe Vistula datează din secolul VII și a fost capitala Poloniei între 1038 și 1569. Este unul dintre cele mai bine păstrate orașe medievale din Europa și aici se află Palatul Wawel unde este îngropat principele Transilvaniei Sigismund Bathory.



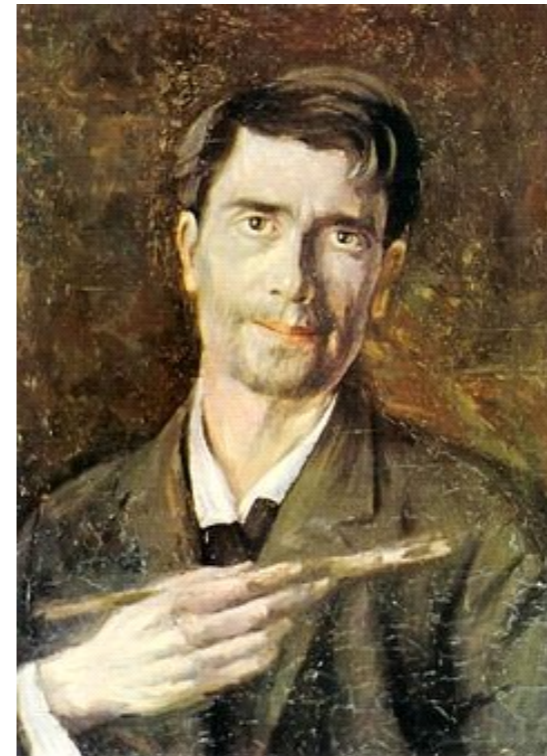
**AUSCHWITZ**-Cunoscut drept cel mai mare lagăr de exterminare nazist, Auschwitz a devenit locul emblematic de implementare a [soluției finale](#), un element major în punerea în practică a [Holocaustului](#); se estimează că cel puțin 1,1 milioane de persoane au fost omorâte acolo, din care peste 90% au fost evrei.



**Oltean Bogdan, clasa a VIII –a C**  
**Coordonator: prof. Daniela Oltean**

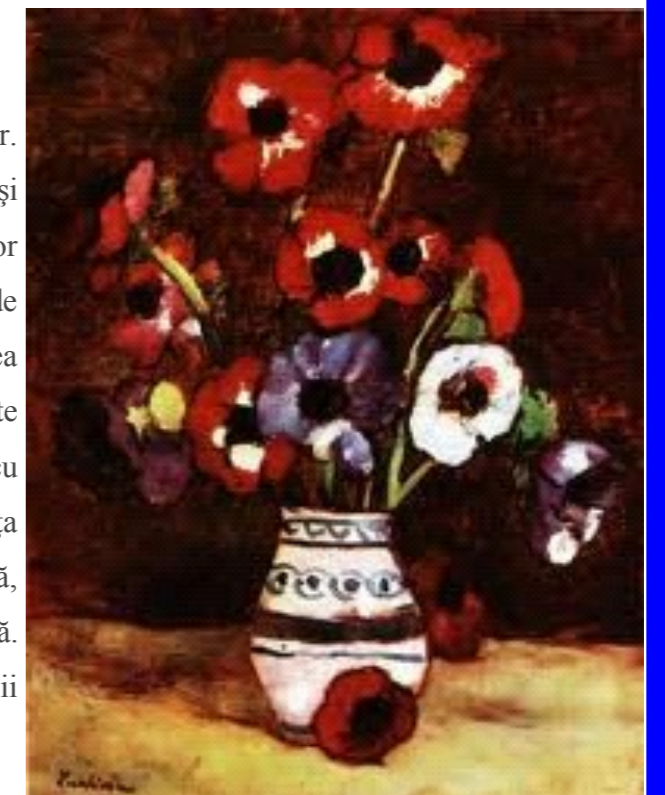
## ARTĂ ȘI CULOARE

### ȘTEFAN LUCHIAN-PICTORUL FLORILOR



Adept al impresionismului, Ștefan Luchian este unul dintre cei mai importanți pictori români. S-a născut la 1 februarie 1868 la Ștefănești (Botoșani). Ajunge la București la Școala de Arte Frumoase, unde-l are ca protector pe Nicolae Grigorescu. Apoi studiază la München și la Paris, la faimoasa Academie Julian, unde-l are ca maestru pe William Bouguereau. Întors la București, Luchian face parte din grupul fondatorilor „Salonului Independenților” din București și al „Societății Ileana”.

A fost supranumit poetul plastic al florilor. Anemonele, macii, dumițițele, garoafele și trandafirii conturează universul floral al unui pictor care spre sfârșitul vieții a pictat cu penelul legat de degete din cauza unei boli necruțătoare. Lucrarea „Un zugrav” este una dintre cele mai emoționante portrete din pictura românească. Din coloritul cu nuanțe de cafeniu și cenușiu apar iluminate fața pictorului, cu oval prelung și mâna osoasă, obosită, care ține penelul între degete ca pe-o comoară. Fruntea este ușor încrunțată, buzele strânse. Ochii răspîndesc duioșie și blîndețe, unite însă cu o





lăuntrică hotărâre de a învinge suferința și de a crea mai departe. Tabloul exprimă deci încredere în forțele omului în ciuda condițiilor vitrege.

Către sfârșitul vieții nu mai putea ține penelul cu degetele paralizate. Punea pe cineva să i-l lege de încheietura mâinii. Va picta din scaunul cu roțile până la moarte, în 1917, fiind apreciat de

Caragiale și Tudor Arghezi, și vizitat de George Enescu. A fost înmormântat la cimitirul Bellu la 30 iunie 1916. Astfel se sfârșeste în flacăra unei inepuizabile pasiuni pentru arta sa, viața unui pictor.

“Luchian avea toate darurile marelui artist și, în primul rând, acel caracter autentic, acea neîmblânzită vehemență a personalității după care recunoști pe maeștri... Profunda capacitate afectuoasă și energie, o melancolie îmbinată cu o viguroasă autoritate..., un sentiment nervos al formei, sunt trăsăturile pe care le sesizăm mai bine în caracterul și în talentul său, într-o limbă totodată sonoră și suavă, Luchian a fost un mare revelator al sufletului românesc”. (Tudor Vianu)



**Prof. Sorina Misarăș**

## MAGICIANUL CUVINTELOR



"Lică nu știa să zică/ Lău, lăuscă, lămulică...". Vi se pare cunoscut? Sunt numai două din versurile care străbat stângaci dincolo de cabinetul logopedului. Unii copii găsesc dificil să pronunțe anumite sunete sau cuvinte și tocmai în asta constă rolul logopeului: în a trata și corecta tulburările de pronunție și de emisiune vocală.

Cauzele acestor tulburări sunt dintre cele mai diverse: de la malformații ale organelor care participă la actul vorbirii (buze, limba, maxilare etc.), până la un model verbal greșit al celor din jur, pe care copilul și-l însușește prin imitație. Un caz frecvent întâlnit este acela în care copilul pronunță defectuos anumite sunete pentru a se alina.

Pe tărâmul magic - cabinetul logopedic " lața" se transformă în " rață" , imaginile devin cuvinte, cuvintele prind contur, propozițiile capătă sens. Prin exerciții de respirație - jocuri atractive, plăcute și



distractive ca



umflatul baloanelor, realizarea acestora din apă cu săpun, stingerea lumânărilor, imitarea mișcărilor limbii pisicii în momentul în care bea lapte, vibrarea buzelor prin imitația motocicletei, „De-a căluțul” sau „Pupicul și Zâmbetul”... începe magia transformării.

Jocul cu sunetele din natură este esențial pentru dezvoltarea vorbirii. Noi ne jucăm imitând diferite animale, fenomene ale naturii (cum face ursul, albinuța, vântul, tunetul, pisica) sau ghicește animalul, ne transformăm în instrumentiști virtuoși, extraterestrii, sculptori în plastilină și reporteri de știri.

Corectarea tulburărilor

de limbaj presupune un număr variabil de ședințe, în funcție de dificultățile pe care le întâmpină copilul, dar și de felul în care el evoluează pe parcurs. Fiecare copil are un ritm al său!

Uneori, corectarea durează de la câteva luni până la 1-2 ani, dar un rol esențial în acest demers îl are echipa: logoped - părinte și învățătoare.

**Prof.logoped, NARCISA IOANA**

Exemplu : Un câine lăptos

Roade la un .....

„ **Cine știe câștigă** ” – Învățătorul împarte tabla în trei coloane, în funcție de cele trei rânduri de elevi. Se numerotează cu 1,2,3 și se stabilesc rândurile corespunzătoare. Se adresează întrebări, pe rând, fiecărui copil din fiecare rând. Se notează răspunsurile corecte cu 5 puncte. La sfârșit se face totalul pentru fiecare rând, stabilindu-se câștigătorii .

„ **Eu spun una, tu spui alta** ” sau „ **Eu spun una, tu spui multe** ” – Sunt jocuri didactice prin care se urmărește consolidarea cunoștințelor despre cuvintele cu sens contrar (antonimele) : alb-negru, sus-jos,

mare-mic, scurt-lung, bun-rău, aproape-departate etc. Sau, în a doua variantă : școală-școli, carte-cărți, om-oameni etc.

#### 9. „**Alege jetonul potrivit !**„

Se prezintă elevilor câte două jetoane cu o variantă corectă și una incorectă

ex : caiet      caet

#### 10. „**Unde sunt greșelile ?**„

Pe tablă este scris un text în care s-au strecurat greșeli. Elevilor li se comunică numărul greșelilor. Ei rescriu textul corect. Câștigă rândul cu cele mai multe lucrări bune. Ceea ce diferențiază jocul didactic de alte jocuri școlare este că, la jocul didactic predomină învățarea și nu distracția. Folosit în diverse situații de învățare, jocul didactic face ca elevul să fie solicitat la un efort intelectual deosebit: să observe, să identifice, să analizeze, să compare, să transforme etc

De fapt, pus în situația de joc, copilul realizează o învățare adevărată, dar având impresia că se joacă. Jocul este „proprietatea copiilor”, iar noi dascălii trebuie să veghem pentru a nu li se încălca dreptul la joc. Cei ce-i învață pe copii jocuri sunt răsplătiți cu dragostea și admirația acestora. Vă îndemn să priviți în ochii copiilor atunci când ei se joacă. Veți vedea în ei toată bucuria și fericirea pământului. Veți înțelege atunci că sunteți cel mai răsplătit om de pe pământ, pentru truda și răbdarea dumneavoastră- vă puteți retrăi copilăria de fiecare dată când intrați în jocul copiilor.

**Prof. înv. primar BONTE ADRIANA - MARIA**

## ATELIERUL DE CREAȚIE

### ZÂNA TOAMNA

Era spre sfârșitul verii. Legumele și fructele așteptau cu nerăbdare venirea Zânei Toamna, pentru a putea începe petrecerea mult visată, pe care o așteptau de atâta timp. Dar Zâna se lăsa așteptată deoarece spiridușii cei răi îi furaseră mantia împodobită cu frunze arămii și coronița bătută cu fructe și legume. Aceștia doreau ca Zâna Vara cea aurie și călduroasă, să rămână veșnic pe pământ.

Legumele și fructele au pus la cale un plan pentru a o ajuta pe Zâna Toamna. Ele au ales-o pe Zendaya – zâna cea curajoasă, una dintre ucenicele Zânei Toamna pentru a recupera de la spiridușii cei răi mantia și coronița.

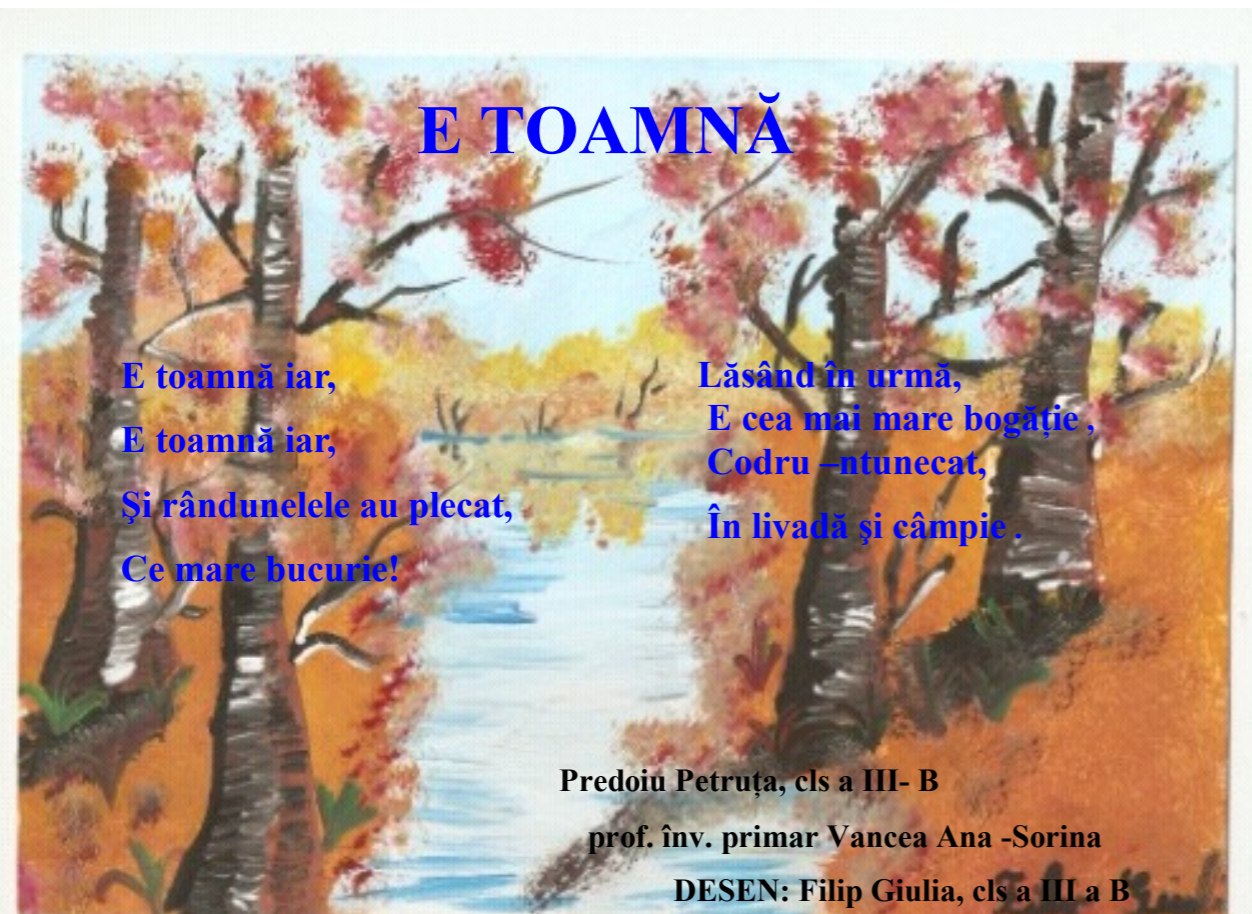
Zendaya a pornit de îndată spre ascunzătoarea spiridușilor. Când s-a lăsat întunericul ea s-a furișat înăuntrul ascunzătorii și a luat harta care indica locul unde spiridușii ascunseră lucrurile Zânei Toamna.

Spre dimineață, când spiridușii s-au trezit și au văzut că harta lipsește, au fost foarte impaciențați. Știau că planul lor, de a rămâne veșnic Zâna Vara pe pământ, a eșuat. În timp ce spiridușii căutau harta, Zendaya era aproape de locul unde aceștia ascunseră mantia și coronița.

Pentru a putea lua lucrurile Zânei Toamna, Zendaya a fost nevoită să se ferească de capcanele întinse de spiriduși, dar fiindcă aceasta era foarte curajoasă, a reușit să treacă cu bine de toate capcanele. În acest timp spiridușii au pornit și ei spre locul unde erau ascunse mantia și coronița, însă au ajuns prea târziu, căci Zendaya deja le luase și pornise spre Valea Anotimpurilor, unde o aștepta cu nerăbdare Zâna Toamna. Ajunsă aici i-a înmănat Zânei Toamna mantia și coronița.

În acel moment, copacii au îmbrăcat haine de sărbătoare, frunzele ca niște lacrimi cădeau așternând un covor multicolor, unele s-au prins în horă cu vântul și au pornit într-o drumetie lungă. Legumele și fructele etalându-și rochiile colorate și răspândind un parfum îmbătător sărbătoreau venirea Zânei Toamna. Doar păsările erau triste pentru că erau nevoite să plece de la petrecere. Ele și-au luat rămas bun dând un ultim spectacol în înaltul cerului. Toată natura era într-o mare sărbătoare.

Ihoș Iarina Valentina, cls a IV-a E , înv. Pușcaș Elena



## E TOAMNĂ

E toamnă iar,  
E toamnă iar,  
Și rândunelele au plecat,  
Ce mare bucurie!

Lăsând în urmă,  
E cea mai mare bogăție,  
Codru - ntunecat,  
În livadă și câmpie.

Predoiu Petruța, cls a III- B

prof. învă. primar Vancea Ana -Sorina

DESEN: Filip Giulia, cls a III a B

### Căprioara

grijulie curajoasă  
sărind îmbărbătând pierind  
Căprioara își iubea iedul.

### PROTECTOARE

Chiș Irina, clasa a II –a C

### Lizuca

ascultătoare curajoasă  
mergând sperând visând  
Lizuca merge la bunici.

### CUMINTE

Santavan Maria, clasa a II-a C

### Iedul

plapând jucăuș  
zburdând behăind mirosind  
Iedul zburdă pe creste.

### NEȘTIUTOR

Porcar Tudor, clasa a II –a C

### Patrocle

cuminte mic  
însoțind lătrând ajutând  
Patrocle este bun prieten.

### JUCĂUȘ

Santavan Bianca, clasa a II –a C

Prof. învă. primar Teieru Cristina

## JOCURI DIDACTICE ȘI ALTE ACTIVITĂȚI LUDICE FOLOSITE ÎN ORELE DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

**Jocul didactic** - cuprinde o categorie de jocuri care nu trebuie să lipsească din activitatea educativă. În primele clase jocul didactic ocupă un loc important. Folosirea lui în clasele mici determină pe micul școlar să învețe cu plăcere, să prezinte interes față de activitatea desfășurată la clasă. Jocul didactic îi ajută pe cei timizi să devină mai încrezători în forțele lor proprii, să fie mai siguri pe răspunsurile lor, să aibă încredere în capacitățile lor. Jocurile didactice îl motivează pe elev.

Prin jocul didactic se asigură înțelegerea, fixarea sau repetarea anumitor cunoștințe în mod plăcut, fără ca interesul elevilor pentru lecție să scadă. Dăm în acest sens câteva exemple :

- „ **Citește – potrivește** ” - Potrivirea unor imagini la o propoziție dată sau invers .
- „ **Citește și completează** ” – Învățătorul scrie la tablă cuvinte sau propoziții incomplete, punând în locul silabei sau cuvântului care lipsește, o liniuță. Jocul poate fi o competiție antrenantă între rânduri sau se poate desfășura sub formă de „ joc mut ” ( elevii completează la tablă cu cretă colorată ) .
- „ **Ghicește cine sunt eu** ” – Elevul numit va mima mișcări sau sunete emise de animale . Cine va ghici va putea continua jocul .
- „ **Jocul păcălelilor** ” – Li se adresează elevilor „ întrebări capcană ”. Elevii trebuie să răspundă cu „DA” sau „NU” .

Exemplu :- Cuvântul „ comunicare” începe cu sunetul „ O” ?

- Strugurii se coc iarna ?
- Fulgii de zăpadă sunt verzi ?
- „ Mingea lui Ionel” – aceasta este o propoziție ?
- După litera „a” , în alfabet urmează litera „ z” ?

Elevii urmăresc întrebările și răspund cu „ DA” sau „ NU” .

„ **Recunoaște și grupează**” – Li se cere copiilor să recunoască dintr-o mulțime de ilustrații, pe cele ale căror denumiri încep cu o literă dată, sfârșesc cu o literă dată, sunt alcătuite dintr-un număr de 2-3-4 silabe etc.

„ **Completează rima** ” – Învățătorul citește versuri simple și ușoare. La al doilea vers, cuvântul care întregeste rima nu va fi citit ci va fi completat de copii.



## ROLUL CADRELOR DIDACTICE DE SPRIJIN ÎN INTEGRAREA COPIILOR CU C.E.S. SAU CU DIFICULTĂȚI DE ÎNVĂȚARE, ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE MASĂ

Școala incluzivă asigură șanse egale tuturor copiilor; face ca diferența dintre copii / elevi să fie respectată și valorizată; discriminarea și prejudecățile să fie combătute prin politici și practici educaționale incluzive. Elevii trebuie să simtă că sunt în siguranță, să simtă că sunt acceptați și valorizați, să comunice, să-și dezvolte abilitățile și capacitățile. Școlile să accepte diferențele și să le utilizeze ca resurse pentru propria dezvoltare. Important de menționat este faptul că un copil cu dificultăți de învățare nu va fi orientat spre învățământul special.

Profesorul de sprijin este un personaj nou, care are un rol principal în eficientizarea procesului educațional în clasele unde se desfășoară învățământul integrat. Profesorul de sprijin:

- participă la evaluarea inițială a copilului împreună cu cadrul didactic de la clasă, pentru a putea evalua nivelul comportamentului anterior intervenției și pentru a avea un punct de reper în aprecierea modificărilor ulterioare;
- colaborează la elaborarea planului de servicii personalizat - PIP
- participă activ la adaptarea programei curriculare, școlare ;
- informează cadrele didactice cu privire la

problematica educației integrate ;

- realizează parteneriat în munca de la clasă, asistând efectiv la ore și oferind sprijin;

- cooptează profesorul clasei în realizarea de fișe individuale pentru lucrul pe sarcini mici, diferențiate, care să permită achiziții în pași mărunți, conform ritmului de învățare al fiecărui elev;

- organizează activități care să promoveze lucrul în echipă, ajutorarea între copii, susținerea și sprijinul între membrii echipei de lucru, element foarte important pentru copiii cu CES, deoarece în acest caz, se simt valorizați pentru ceea ce sunt și-i valorifică drept indivizi;

-efectuează activități de consiliere în cadrul clasei și de consiliere individuală a elevului cu C.E.S.;

-realizează activități de consiliere cu părinții, pentru a asigura suportul familiei și intervenția eficientă a acesteia în procesul de învățare;

- evaluează, alături de cadrele didactice, progresul copilului integrat în funcție de programele curriculare adaptate. Procesul de evaluare va fi continuu și se va face în diverse momente ale procesului de învățământ - evaluarea formativă și sumativă.

**Prof. sprijin: VERONICA ARDELEAN**

## NOAPTEA DE CRĂCIUN

Se lasă înserarea peste sat. Ninge liniștit. În fiecare casă e veselie. Se aud colindători care vestesc Nașterea lui Iisus.

Împodobind bradul, cei mai mici așteaptă ca mama să înceapă să le spună povestea Nașterii Pruncului Iisus care a schimbat soarta omenirii.

Casa e caldă și luminoasă. Mama pregătește prăjiturile aromate, cozonaci și mere. E atât de bogăție!

Cu mânuțele înghețate, cu obrăjorii roșii, luptându-se cu nămeții, copilașii sosesc la creștera luminată. Cu glasuri voioase încep să colinde și primesc apoi cu bucurie daruri.

E liniștită Noaptea de Ajun. Mama își îmbrățișează cu drag copiii și îi duce la culcare. Știu cu toții că în zori vor găsi sub brad cadouri minunate de la Moș Crăciun.

**Fiș Roberta, cls a III a B**

**Prof. înv. primar Vancea Ana- Sorina**

**Desen: Filip Alexia, cls a III a B**

**Prof. înv. primar: Vancea Ana Sorina**

## FRUMOASA IARNĂ

Iarna la noi a sosit,  
Cu fulgi pufoși a venit,  
Cu puterea ei de gheață  
Drumul, râul le îngheață.

Iarnă, iarnă, bun venit,  
Noi cu toții ne-am gătit,  
Săniuțe pregătim  
Și spre derdeluș pornim.

De joacă sunt pregătiți,  
Iar pe râul înghețat  
Au mers și au patinat.

Spre seară vin încântați,  
De părinți sunt așteptați  
Și-i poftesc cu drag la masă,  
În casa lor călduroasă.

**REMES DANIEL  
Înv. Chereji Maria**

## ACUM SUNT SINGUR...



Casa e pustie fără ei...Nu am aceeași dispoziție ca înainte, mă uit la alți copii și mi-e greu. Nu-mi trebuie bani și plîng...Inima mea nu mai este întreagă fără mama și tata... Dorul de ei mă apasă, nici nu știu cum să redau acest sentiment...

Eram fericiți cu părinții alături... Eram vesel, deoarece primeam de la ambii căldură. Mă ajutau și îi ajutam...Când veneam acasă, mîncarea era gata...

Aveam cui să mă jelui, cu cine să comunic...Mămica mă ajuta la învățat... Cu tata jucam fotbal, aveam mult timp liber... De cînd au plecat, le simt lipsa... Simt nevoia de un sfat... Nu are cine să mă ajute... Bunicii nu-i pot spune tot... M-am închis... Am desenat un nor ce semnifică izolarea... Înainte voiam libertate.

După ce părinții au plecat am atîta libertate, încât m-am săturat de ea. Libertatea a devenit închisoare... Orice copil ar dori ca părinții să fie acasă. O familie întreagă este mai importantă decît orice...

Visul meu este ca părinții să vină acasă și să fim iarăși toți împreună.

**Temian Darius, clasa a IV-a A**



**Prof. înv. primar Moldovan Valentina**

## GÂNDURI ALESE... CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII DASCĂL?



„Să fii dascăl înseamnă să fii veșnic tânăr, după cum să fii tânăr, înseamnă să fii dascăl”.

Cele mai multe calități ale dascălului sunt cerute de rolul de îndrumător al copiilor. O calitate care-l caracterizează pe dascăl este dragostea față de copii. Dascălul care-și iubește copiii are o atitudine atentă, caldă, față de fiecare dintre ei, el nu trece cu vederea greșelile lor și nici nu scade nivelul cerințelor față de ei.

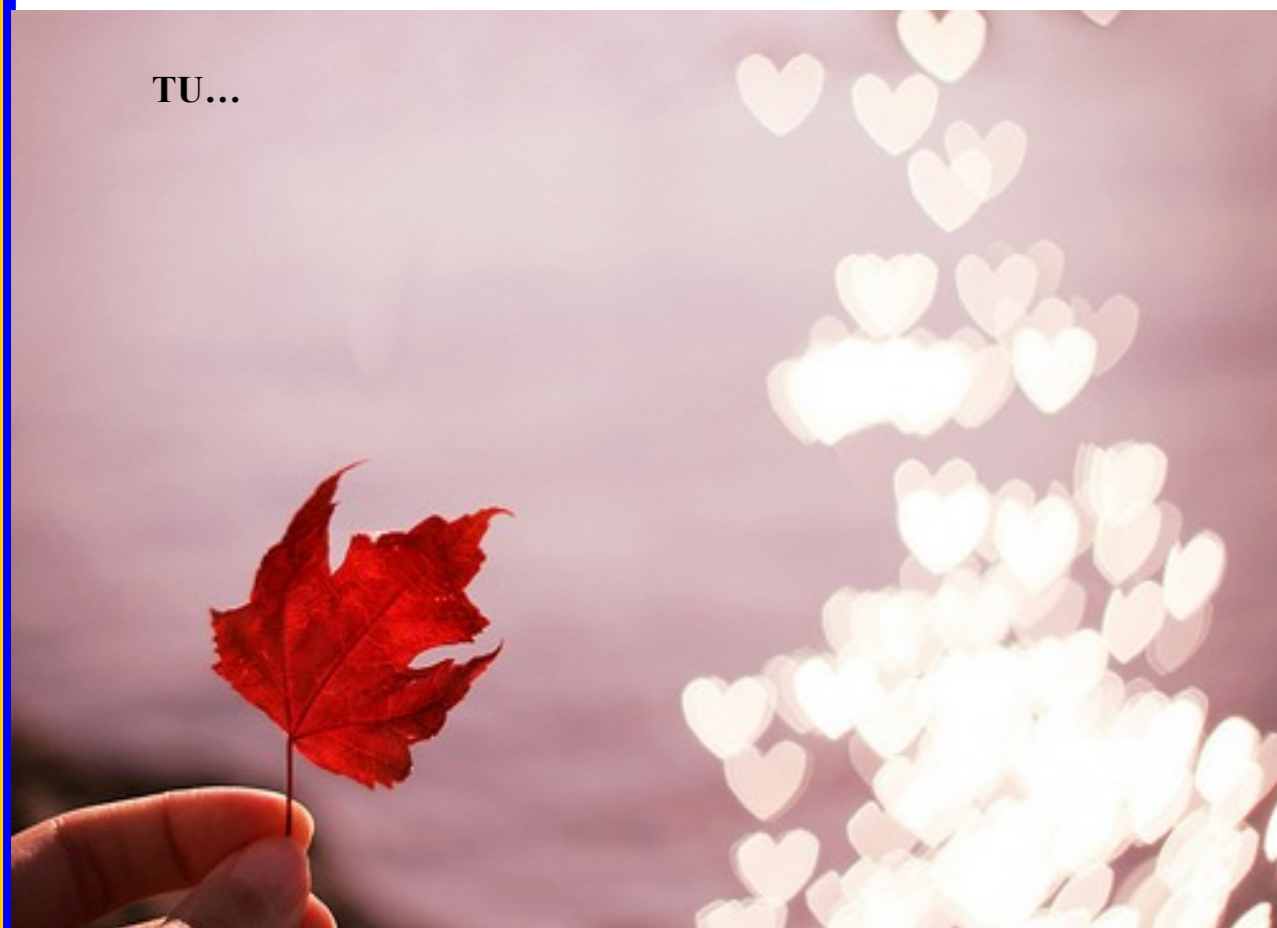
Munca de la catedră solicită răbdare, blîndețe, delicatețe, mai ales cînd lucrează cu elevii de vîrstă școlară mică. Dascălul trebuie să dea dovadă de spirit de observație, creativitate, punctualitate, conștiinciozitate. El trebuie să fie un om cu o largă cultură, cu deschidere spre opera de educație a elevilor săi, de modelare a minții și a sufletului. Personalitatea dascălului impune tact și măiestrie pedagogică. Un dascăl care dovedește măiestrie pedagogică, care nu se poate forma decît prin activitatea comună cu elevii și printr-o cunoaștere profundă a psihologiei copilului, este artistul desăvârșit în opera lui.

Îmi iubesc profesia, iubesc copiii și nu de puține ori am învățat de la ei să redevin copil, Mă simt foarte bine în preajma lor pentru că mă ajută să-mi păstrez sufletul de copil. La finalul unei generații mă simt ca o pasăre care trebuie să-și lase puii pentru a zbura spre alte taine ale cunoașterii. Pot spune însă că, spre deosebire de o pasăre care poate nu mai are ocazia să-și vadă puii pe care i-a învățat să zboare, eu am ocazia să-mi reîntîlnesc “puișorii”, iar bucuria reîntîlnirii este enormă, mai ales atunci cînd îi văd realizați. Îi mulțumesc lui Dumnezeu că mi-a dat acest dar, și anume acela de a bate la poarta sufletelor copiilor pentru a le modela, pentru a-i conduce spre marele titlu de “OM” și pentru a împărți lumină și căldură cu ajutorul a celor două instrumente pe care orice dascăl le are la îndemână-Sufletul și Mîntea.

Prin urmare „Ca să poți povesti sau cânta copiilor, trebuie să-i iubești, să cauți să pricepi firea și lumea aparte în care trăiesc, să știi să cobori pînă la nivelul personalității lor. Trebuie să iei parte împreună cu dîșii la toate manifestările sufletești; într-un cuvînt, rămînînd om mare, să fii cît se poate de copil.” (George Coșbuc)

**Prof. înv. primar Vancea Ana-Sorina**

TU...



Cu glasul tău dulce tu raiu-mi deschizi,  
Cu părul tău moale viața mi-o legi.  
Să știi că-n veci visez la ochii tăi cei vii,  
Iubirea ta îmi trezește gândul meu de-a fi.

O, îndulcește-ți ochii tăi , iubită!  
O, arată-ți fața ta de nea!  
Nu știi că-n piept inima mea rănită  
Tresare-adânc la întristarea ta?

Stau și mă gândesc la tine  
Și suspin și mă trezesc,  
Și iubirea curge-n mine,  
Și cu drag spun „Te iubesc!”

Un ecou adânc tresare,  
Vorba-mi zboară, mă-ntristez,  
Chiar de vraja ta dispăre  
Eu continui să visez.

**Ruțaș Ionuț, clasa a VI-a D**

AZI EȘTI ADULT!

Îți deschizi tu aripile mici  
În zori de zi mai blândă  
Zadarnic vrei ca să le miști  
Să zboare unde-or s-audă

Încerci să pleci fără succes  
Chiar și înspre pustiu  
Doar ca să știi, că unde-i fii  
E liniște, și tot e viu

Iar tot ceea ce ai sperat  
Se duce dintr-o dată  
Ca barza la sfârșit de vară  
Ce pleacă-n altă țară

Ești liber doar să te avânți,  
Cătușe nu mai ai.  
Nici lanțuri groase la picior,  
Să te-oblige să stai.

E greu, însă, dacă dorești  
Te poți aventura  
Spre noi tărâmurii, ca-n povești.  
Acolo poți pleca.

Chiar dacă nu-i ușor să-i lași  
Te poți îndepărta  
De vechea viață, ce, mereu  
Va fi în umbra ta.

Cu ochii mari și rugători  
În fața ta vor sta  
Bunici, mătuși, chiar și vecini  
Să nu-i lași în urma ta.

Căci tu pe veci ai să regreti,  
Vei fi dezamăgit.  
Și niciodată n-o să poți  
Să mai fii fericit.

Iar ca o melodie scurtă,  
Așa, de rămas-bun  
Vei auzi suspinul greu  
De plâns și dor nebun.

Și dacă ești tu egoist  
Din cușcă vrei să scapi  
Asumă-ți că ești un adult  
Dar de-ai tăi, nu uita!

**Rus Rodica, clasa a VI-a B**

## O AMINTIRE NEȘTEARSĂ ...



Amintirea mă poartă,  
amintirea mă duce...

Chipul ei senin, conturat de lumina jucăușă a razelor de soare, se zărea în fața ochilor mei care priveau tainicul și misteriosul ascunziș al fericirii.

Îi zăream ochii migdalați ca două stele încolțite de întregul univers, ce mă priveau gânditori, plini de dragoste și mândrie. Afișa mereu seriozitate și hotărâre în fața elevilor.

Chiar și atunci când auzea o glumă ce răsuna în clasa invadată de tăcere și nu-i trăda niciodată chipul. Ochii serioși ațintiți asupra noastră, iar buzele nemișcate erau conturate de un roșu intens al rujului nelipsit din geanta mare și încăpătoare ce ascundea lucrări prețioase pline de cuvinte izvorâte din imaginația elevilor.

O văd puternică, cu genele lungi și mătăsoase, iar obrajii îi are de un roz pal. Vocea ei asemeni unui strop intens al unei ploii calde îmi trezea amintiri ale aventurilor trăite prin lectură, prin dragostea de a citi și a gândurilor mele, iar această voce răsună și acum când privesc luna ce-i poartă chipul.

Pentru mine va rămâne mereu aceeași profesoară ce m-a îndrumat pe calea vieții mele.

**Alexandra Crișan, clasa a VI –a D**

## CE-O FI COPILĂRIA?

Mă gândesc la un cuvânt,  
Spun „COPILĂRIE”,  
Ce-o fi acest cuvânt?  
Nimeni nu știe.

O fi un soare blând,  
Sau un ghiocel plăpând?  
O mică floriceică,  
Sau un zbor de turturică?

Poate e o ușă  
Spre un basm nemărginit,  
Sau poate o poveste  
Care nu are sfârșit.

Poate e-o albină  
Ce zboară din floare-n floare  
Sau poate o furnică  
Ce umblă pe cărare.

Poate-o fi susurul apei  
Prin pădure suspinând,  
Sau poate lucirea stelei  
Noaptea, cerul luminând.

Copilăria este  
O comoară pe pământ,  
E cheia spre viață,  
E cel mai frumos gând.

**Sale Andreea, clasa a VI –a D**